SAYI 83
20 LİRA
Suat Yalaz'ın ASYA KAPLANI
KARAOĞLAN
21 ARALIK 1983
Bu Sayıda
YENİ
MACERA
(S.Y.)
BOZKAŞİ
BİR
ÖLÜMCÜL
OYUN

KARAOĞLAN'IN MACERALARI

TATARLAR
ALTAY DAĞLARI
AFGANİSTAN
PAMİR
MOGOLİSTAN
GOBİ ÇÖLÜ
Semerkand
HİMALAYA
HİND
1200 Yılları, Yesugey'in oğlu Timuçin'in, Büyük Kağan seçilip Cengiz Han adıyla zaferden zafere koştuğu yıllar...
Bu büyük imparatoru Gök tanrının hediyesi bilip taparcasına sevenlerin yanısıra, onu büyük Kağanlığa layık görmeyen, Moğol Prensi Çei-Tang gibi hırslı kimseler de vardı...
Cengiz Han'ın Gök Tanrı'nın gönderdiği bir kurtarıcı olduğu öyküsü sımsıkı yumulu elinde bir kan pıhtısıyla doğmuş olmasından kaynaklanıyordu...
Ve bu öykü, hırsın, kıskançlığın ve ilkelliğin kol gezdiği çok yerde çok kimsenin başını yiyordu...
Altay dağlarının, yaz-kış karlar altında kalan yüce tepelerinden birinde genç bir kadın, sırtında bebesi yaşam kavgası veriyordu...
AĞAMCAN, SUS ANAM.. BİLİYORUM, ÜŞÜDÜN, DONDUN AMA, YARALI BABAMIZI KURTARMAK İÇİN BU SIKINTILARA BİR SÜRE DAHA KATLANMAMIZ GEREK..!
1

BABAMIZ OLUTU BİZİ ÇEİ-TANG BELASINDAN KURTARMAK İÇİN HERŞEYİNİ FEDA ETMEDİ Mİ?.. ŞİMDİ SIRA BİZDE!..
OLUTU, NERDESİN!?! SANA HİÇ YERİNDEN KALKMA DEMİŞTİM!..
AAAAAAAA!
Yiğit Olutu'nun kesik başı bir kazığın tepesinde sallanıyordu...
2

BÖYLE DAĞBAŞLARINA KAÇIP SAKLANINCA ÇOCUĞUN İZİNİ BULAMAYACAĞIMI SANDINIZ, DEĞİL Mİ?.. ŞU ACUNDA BENDEN HİÇBİR ŞEYİN GİZLENEMEYECEĞİNİ ŞİMDİ ANLADINIZ, AMMA ARTİK ÇOK GEÇ!..
ÇEİ-TANG!
VER ŞU ÇOCUĞU BANA!.. EĞER KAFAMI KIZDIRMAZSAN, ERLERİMDEN BİRİNİN KARISI OLUR, YAŞAMINI GÜZEL GÜZEL SÜRDÜRÜRSÜN... YOKSA...
Genç kadın, kucağındaki odunları bırakıp bir kargı almıştı eline...
HAYIR!.. ASLA!.. ÇOCUĞUMA YAKLAŞMAYIN!..

Çei-Tang denen dev adam bir vuruşta kadının kargısını uçurdu...
TAK
Pençenin ikinci vuruşu kadının suratını bulmuştu...
AAH
GETİRİN ŞU İBLİSİN TOHUMUNU!.. BAKALIM, GERÇEK-TEN AVUCUNDA TIMUÇİN'İNKİNE BENZER BİR İŞARET VARMI?..
EEEE!..
EVET EFENDİMİZ, ÇOCUĞUN SAĞ AVUCUN-DA BİR ET BENİ VAR... NE YAPIYO-RUZ?..
4

TALİHİNE KÜS DELİKANLI!.. TİMUÇİN KÖPEĞİ GİBİ AVUCUNDA ET BENİ YA DA KAN PIHTISIYLA DOĞAN TÜM ÇOCUKLARI VE BABALARINI YAŞATMAMAK ZORUNDAYIM... İYİ BİR BAŞBUĞ, ULUSUNUN 20 YIL SONRASINI DA DÜŞÜNEBİLMELİDİR!..
HAYIR! HAYIR! YAVRUMA DOKUNMAAA!
ŞU PİSLİK DOLU YAŞAM YÜKÜNDEN SENİ KURTARDIĞIM İÇİN BANA DUACI OLMALISIN, KÜÇÜK!..
KÜÜT
Genç kadın kaskatı kesilip düşmüştü.. Ağzından garip hırıltılar çıkıyordu...
BİRİNİZ ALIN BU KADINI!.. GENÇ VE GÜZEL... ÇOK GEÇMEZ BU ACIYI UNUTUR, İYİ BİR KARI OLUR SİZE!..
ONU BANA VERİN EFENDİMİZ.. ÇOK İYİ BAKARIM...
5

O gece Kingan yaylası eteklerinde bir kuytu han odasında sağlam yapılı, aydınlık yüzlü bir genç, hem çorbasını kaşıklıyor, hem de Çei-Tang denen Çin kökenli prens üzerine yerlilerin anlattıklarını dinliyordu...
BU ÇEİ-TANG DENEN ALBIZIN DÖLLEMESİYLE İLGİLENMEYİ VE ONA DÜNYANIN KAÇ BUCAK OLDUĞUNU GÖSTERMEYİ ÇOK İSTERDİM, AMA...
AMASI NE DELİKANLI!? SANKİ CENGİZ HAN ÇAĞIRMIŞ GİBİ KONUŞUYORSUN!
TAM ÜSTÜNE BASTIN ARKADAŞ!.. CENGİZ HAN'IN ÇAĞRISINI ALDIM... GECE GÜNDÜZ YOL ALMAK ZORUNDAYIM.. GECİKMEYİ BAĞIŞLAMAZ.. ŞU GÜMÜŞ AKÇA HEPİMİZİN YEMEĞİNİ ÖDER SANIYORUM... HAYDİ, HOŞÇA KALIN!..
TÜM GENÇLER KENDİLERİNİ KARAOĞLAN ZANNEDER OLDULAR.. KİMBİLİR HANGİ ZENGİNİN LAPACI OĞLU!.. HAH, HAH, HAH!..
DELİKANLININ ARKASINDAN KONUŞMAYALIM... HEPİMİZİN YEMEĞİNİ ISMARLADI YA, BENİM İÇİN KARAOĞLAN BİLE VIZILTI KALIR... HAH, HAH, HAH!
ŞU DONDURUCU AYAZDA BAYIRGÜLÜ'NÜN KOYNUNDA OLMAYI NE KADAR İSTERDİM!..

Cengiz Han, otağ kurduğu yeri çok gizli tutardı... Onun için Karaoğlan'ın Büyük Hakana ulaşana kadar, akıl almadık engeller aşması gerekiyordu...
Şimdi dondurucu yayladan inmiş, kavurucu sıcaktan çatır çatır çatlamış bir bozkırda at koşturuyordu...
Sonunda, Cengiz'in Onon ırmağı kıyısında kurulu otağını buldu.. Yundu, arındı.. Üstüne temiz bir kaftan giydi.. Huzura çıkıp diziyle dokuz kez yeri döverken, Büyük Hakan pek mutlu görünüyordu...
KARAOĞLAN, BU KEZ İŞİN ZOR, DÜŞMANIN ZORLU!.. SICAK GOBİ'NİN AKREBİNDEN, YILANINDAN, ALTAY'LARIN SOĞUĞUNDAN, YELİNDEN KORKUM YOK... TEK TASAM, AFGAN EMİRİ BERHUDAR HAN'A ULAŞMASI GEREKEN BU BETİĞİN, PRENS ÇEİ-TANG DENEN İBLİSİN ELİNE GEÇMESİ...
YÜCE HAKANIM, GÖNLÜN FERAH OLSUN!.. BELKİ, CANIMI ALACAK BİRİLERİ ÇIKAR KARŞIMA AMA, BU BETİĞE BERHUDAR HAN-DAN BAŞKA KİMSE EL SÜREMEZ!..
SUAT YALAZ
Karaoğlan, diz vurup otağdan çıkınca, teri henüz kurumuş Yağmur'a atladığı gibi, batı yolunu tutturdu.. Kaftanını çıkarmış, sırtına manda gönü avcı yeleğini geçirmişti...

Kıl keçeler ardındaki diş gıcırtılarını ancak Cengiz Han'ın hassas kulakları duyabilirdi ve yapılması gerekeni en iyi gene o bilirdi.. Afgan Prensi Berhudar Han Prens Çei-Tang'ın batı komşusuydu... Ve bu karışık soylu Moğolu sevmezdi..
Karaoğlan'ın taşıdığı betiğ bu yüzden pek önemliydi...
DAHA HIZLI, YAĞMUR!.. GÜN ISIDI!.. ALTAYLARIN EN KORKULU YERİNE GELDİK!.. ÇEİ-TANG, BU KOVUKLARDA, KAYA DELİKLERİNDE BARINIYOR.. BU BÖLGEYİ AŞIP ÇOPENDOZLARA ULAŞMAK ZORUNDAYIZ!..
HAYDİ, KARA KUŞUM!.. ATLININ GÖZÜ SENİN, BETİĞİ BENİM!.. GÖSTER KENDİNİ!..

Garip kılıklı Moğol atlısının uçurduğu kartal, kanat çırp-madan süzülerek bir taş gibi...
...Karaoğlan'ın üstüne düştü ve korkunç pençelerini başına geçirdi...
Karaoğlan ne olduğunu anlayamadan başına yediği birkaç gaganın acısından dengesini kaybetti... Son hızla koşan atıyla birlikte yere kapaklandılar...

Gür saçları Karaoğlan'ın başını, yırtıcı kuşun gagasından, pençelerinden korumuştu...
VAY ALBIZIN DOĞURDUĞU! ŞİMDİ GÖZLERİME SALDIRIYOR!.. FAKAT... YAKALADIM BACAĞINDAN!
Karaoğlan, kartalla boğuşurken arkasında, gerili yayı ile beliren Moğol'u görememişti...
KUŞUMU RAHAT BIRAK!.. YOKSA ENSENDEN YERE ÇİVİLERİM SENİ, YABANCI!..
OOO!.. BU CANAVARIN BİR DE SAHİBİ VARMIŞ MEĞER!
Karaoğlan, birden iki kolunu yana açıverdi...
KAFAMI YARIP GÖZÜMÜ OYMAYA KALKAN KUŞUNU RAHAT BIRAKAYIM, HA?
AL! HEPTEN RAHATA KAVUŞTU ŞİMDİ!..
Pusatlar kuşanmış dağlı Moğol da kirişi tutan parmaklarını açtı...
TINNNN
BUYRUK SENİ CANLI YAKALAMAKTI AMMA, KUŞUMU ÖLDÜRENİ BEN DE SAĞ KOMAM!..

KARAOĞLAN'IN BU KEZ İŞİ ZOR !..

Timuçin, Cengiz Han adıyla Büyük Kağan seçildiğinde, çevresinde onu çekemeyen, Prens Çei-Tang gibi hırslı kimseler de vardı. Bu Moğol Prensi, Cengiz Han'ın Karaoğlan'a teslim ederek, Afgan Emiri Berhudar Han'a ulaştırmasını istediği betiği ele geçirmek için Karaoğlan'a bir tuzak kurdurdu.

Ölümüne bir kovalamaca başlamıştı... Yağmur, dar geçitlerden süzülerek kaçıyor, arayı gittikçe açıyordu...
HEEY, TEPEDEKİLER!..
ÖNÜNÜ KESİN! TAŞLARI SALIN!
HAYDİ!
Tepeden dar geçide yuvarlanan taş, büyük bir gürültüyle Karaoğlan'ın önüne düştü.. Yer yerinden oynadı...
HAY KAZIRGAN OTAĞINIZ OLSUN! YOLU TIKADILAR!

Kayanın sarsması ile bütün taşlar yerinden oynayıp, Karaoğlan'ın üstüne yuvarlanınca delikanlı hemen geri çevirdi atını...
GEÇİT ÜSTÜMÜZE KAYIYOR!.. GERİ DÖNELİM... BİR ARALIK GÖRDÜMDÜ!
GİR ŞU ARALIĞA, ASLANIM!..
EEEEY!
KAÇIIN!.. GERİ DÖNÜN!.. KAYALAR ÜSTÜMÜZE GELİYOOR!..
Bir anda, kayaların gürültüsü, at kişnemeleri, insan çığlıkları birbirine karıştı...

Toz duman içinde kalan dar geçitten yalnız Karaoğlan'la atı Yağmur sağ çıkabilmişti... Bir süre beklediler...
KAYMA DURDU !.. CANIMIZI ZOR KURTARDIK !.. BIR DE ŞU DAĞLARI AŞABILIRSEK !..
HAYDİ, FAZLA BEKLEMEDEN SON HIZLA YOLUMUZA, YAĞMUR !..
Fakat dert bitmemişti..
Geçitten çıkmaya yakın, Yağmur'un ayağına dolanan ucu demirli kaytanlar, hayvanı yüzüstü devirdi...
HEEY!
NE OLUYOR ?

Karaoğlan hemen doğruldu, amma, dört bir yandan uzanan kargılar arasında kalmıştı...
CANINA DEĞER VERİYORSAN, İŞKİLLİ BİR ŞEY YAPMADAN DOĞRUL!..
KİMSİNİZ?.. BEN BİR GARİP YOLCUYUM... ÇULSUZUN BİRİYİM... BENDEN NE İSTERSİNİZ?..
Karaoğlan'ın safça sorularına, dağlarda yankı yapar gibi gür bir ses cevap verdi...
BİZİM GÖZÜMÜZ SENİN NE ÇULUNDA NE CANINDA, EY TALİHSİZ BUDALA... TEZ DOĞRUL VE TİMUÇİN'İN BETİĞİNİ VER BANA...
NE BETİĞİ?.. SEN KİMSİN Kİ, HANLAR HANI BÜYÜK CENGİZ HAN'I TİMUÇİN DEYE ANARSIN?..
ŞU ACUNDA BİR TEK BÜYÜK VARDIR, O DA **PRENS ÇEİ-TANG**'DIR, EY KAZ ÇOBANI!..
16
Karaoğlan, ucu sivri kargıların elverdiği kadar doğruldu. Yukarıda, bir kaya çıkıntısı üstünde, sırmalı atlaslar giyinmiş, silme pusatlı, iri gövdeli bir Moğol Prensi duruyordu...

TEZ ÇIKAR BETİĞİ!..
O NE?!.. UZUN TÜYLÜ BİR KAPLAN PENÇESİ!.. CAHIL DAĞLILARI KORKUTMAK İÇİN İYİ BİR BULUŞ DOĞRUSU!..
Çei-Tang, önüne getirilen Karaoğlan'a birden sağ elini uzattı.. Bu bir insan eli değildi...
GARİP BİR YOLCUYUM DEDİM... BETİG NE YOK BENDE!..
BU SENİN TAŞ KAFANI YUMUŞATIR!..
AOV
Karaoğlan'ın gözünde şimşekler çaktı.. Olduğu yerde sallanıyordu...
OLAMAZ!.. BİR İNSAN ELİ BÖYLESİNE AĞIR OLAMAZ!..
SANKİ DEMİR TOPUZLA VURDU KAFAMA!..
BU DA SANA KİMİN KARŞISINDA OLDUĞUNU ÖĞRETİR!..
HN'N
Karaoğlan, kendini serseme çeviren pençeye akıl erdirmeye çalışırken, ikinci bir darbeyle ayakları yerden kesildi...

Çel-Tang'ın ikinci vuruşundan sonra Karaoğlan yerden kalkamadı... Kulakları uğulduyor, başı dönüyor, gözünü açamıyordu...
AYAĞA KALDIRIN!.. SURATINA ÖYLE BİR PENÇE ATAYIM Kİ, İZLERİ ÖMRÜ BOYUNCA BENİ HATIRLATSIN BU İNATÇI KEÇİYE!..
Güçlü-kuvvetli birkaç Mongol, Karaoğlan'ı kolundan ve saçından kıskıvrak yakalayıp Çel-Tang'ın önüne diktiler...
YÜZÜNÜ BANA ÇEVİRİN!.. SIKI TUTUN!..
Karaoğlan gözlerini güçlükle araladı...
Çel-Tang'ın pençesinin yüzüne inmek üzere havalandığını dehşet içinde gördü...
18

SIKI TUTUN ¡...
Çei-Tang, bütün gücünü sağ kolunda toplayıp debelenmeye çalışan Karaoğlan'ın üstüne yürüdü... Fakat...
... hiç beklenmedik bir şey oldu.. Son anda, iki iri taban Çei-Tang'ın çenesini buldu...
AĞH!!
Dev yapılı Prensin dünyası birden kapkara zindan kesildi... Boylu boyunca sert toprağa devrildi...
19

VAY İT SOYU! AL ÖYLEYSE!..
DONK
Çei-Tang güçlükle doğruldu, gözleri rasgele bakıyordu...
DURUN! ONU CANLI İSTİYORUM! KONAĞA GÖTÜRÜN... BEN ONA....
Prens, sözünün sonunu getiremedi... Bu kez iyiden yıkıldı taşların üstüne...
Çei-Tang'ı hemen iki at arasına kurulan gergiye yatırdılar, Karaoğlan'ı da Yağmur'un sırtına vurup yola koyuldular. Gün batmaya yakın Prensin konağı göründü...
20

Çei-Tang'ın konağı, dağlar arasında bir küçük kale gibiydi... Prens, kendine gelir gelmez zindana indi...
ÜSTÜNÜ BAŞINI HER YERİ ARADIK... BİR BETİG BULAMADIK!..
OLAMAZ!.. OTAĞDAKİ ÇAŞITLARIMIN GÖNDERDİĞİ HABER YANLIŞ OLAMAZ... BANA, PU-LUY MUNÇİ'Yİ BULUN!..
Prens Pu-Luy Munçi adlı Çinli bilgini de yanına alıp Karaoğlan'ın zincire vurulduğu hücreye geldi... Yukardan seslendi...
BANA EL KALDIRAN İLK BUDALA SENSİN... AMMA BETİĞİN YERİNİ SÖYLERSEN SUÇUNU VE CANINI BAĞIŞLARIM...
BENDE OLMAYAN BİRŞEYİ İSTEMEKTE BÖYLE DİRENİRSEN KAFANA DAHA ÇOK TEKME YERSİN, PRENS!..
KARAOĞLAN!.. KİM OLDUĞUNU, NE İLE GÖREVLENDİRİLDİĞİNİ BİLİYORUM.. BENİ KIZDIRMA, KONUŞ!..
KİM OLDUĞUMU BİLİYORSAN, ÜSTÜMDE BİR EMANET OLSA BİLE, ONU SAHİBİNDEN BAŞKASINA VERMEYECEĞİMİ DE BİLMEN GEREK!..
PU-LUY MUNÇİ, SENİN SON BULUŞUNU TAŞ KAFALI KEÇİ ÇOBANINA BİR GÖSTERELİM... BELKİ İNADI BIRAKIR!..
HE, HE, HE!.. BENİM ÖZEL DEMİR BAŞLIKLARDAN BİRİ TAKILSIN KAFASINA, HAYDİ!..
21

İri yapılı Moğol askerlerinden ikisi, garip bir savaş başlığını Karaoğlan'ın kafasına geçirdiler...
KARA TOZU BAŞLIĞA KOYMAK İÇİN AYAĞIMIN ALTINA BİRŞEY VERİLSİN!.. HAYDİ, ÇABUK!.. KIZDIRMAYIN BENİ!..
Cırtlak sesli çirkin bilginin dediği hemen yapıldı... Bir hasır oturak üstüne çıkan çocuk yapılı deli, Karaoğlan'ın başlığını bir kara tozla doldurdu...
HEH, HEH, HEH!.. AMAN NE GÜZEL DE USLU USLU DURUYOR... ŞİMDİ KAPAĞI SIKICA KAPATIN, KAYIŞI BAĞLAYIN!..
ÖNCE, ŞU TAŞ DUVARDA BİR DENEME YAP DA, BAŞINDA NE BÜYÜK BİR KUDRET TAŞIDIĞINI GÖRSÜN VE GÖĞSÜ KABARSIN ÜNLÜ KARAOĞLAN'IN!..

Tek gözlü prens mi yaman Karaoğlan mı?

Cengiz Han, Afgan Emiri Berhudar Han'a iletilmek üzere Karaoğlan'a bir betiğ vermişti. Fakat kağanı çekemeyen Prens Çei-Tang Karaoğlan'ı pusuya düşürdü ve betiği elinden alabilmek için ona konağının zindanında işkence yapmaya başladı.

Çei-Tang fazla beklеyemedi... Hemen atlıları-nın başına geçip dağlara doğru topuk vurdu...
GİTTİLER!.. BİRAZ ZAMAN KAZAN-DIM AMMA, YALANIM UZUN ÖMÜRLÜ OLMAYA-CAK.. ONLAR GELMEDEN..
Dağda...
YOK, EFENDİMİZ!.. BİZİ ALDATTI!..
BİRŞEY KAZANDIR-MAZ BU ONA.. KAFA-SINI KENDİ ELİMLE PARÇALA-YACAĞIM!..
Zaman çabuk geçmiş, Karaoğlan birşey yapa-mamıştı...
KURTUL-MAMA İMKÂN YOK!.. O NE?!
DEMİRKAPI AÇILDI!.. ÇIRALAR YANDI... DÖNDÜLER!..

Kara-oğlan'ın umutsuz bakışlarla gözlediği karanlık geçitte, titrek bir ışık ağır ağır ilerliyordu..
Sonra bir gölge...
...Ve daha sonra, yıkık duvar dibinde ince bir kadın karaltısı belirdi...
Süslü çıra biraz öne tutulunca, çok genç ve çok güzel bir kadın yüzü aydınlandı...
OOOO!.. BİR PRENSES ZİNDANA İNMEYECEĞİNE GÖRE, YA DÜŞ GÖRÜYORUM, YA DA KORKUDAN ÖLDÜM, CENNETTEYİM!..
ŞAKLABANLIĞI BIRAK, KARAOĞLAN... BU İŞİ DE FAZLA BÜYÜTME.. HER GENÇ KIZ GİBİ BEN DE SENİ YAKINDAN GÖRMEK İSTEDİM, O KADAR!..

Çei-Tang'ın kızkardeşi, güzel Su-Umi, çekik gözlerini Karaoğ-lan'ın gözlerinden ayıramıyordu...
FAKAT NE YAZIK Kİ, SADECE, PRENSİN KAFAMA GEÇİRDİĞİ BU DEMİR BAŞ-LIĞI GÖREBİLECEKSİN...
ZOR OLAN ZİNDANA İNE-BİLMEKTİ.. ONU BAŞARDIK-TAN SONRA DEMİR BAŞLIĞI ÇIKARMAK İŞ Mİ?.. BEN AKLIMA KOYDUĞUM BİR ŞEYİ MUTLAKA YAPARIM...
Prenses, ince beyaz parmakları ile başlığın kayışını çözdü, Ka-raoğlan'ın yüzünü açtı...
OHH!. DUYDUĞUMDAN, DÜŞLEDİĞİMDEN DAHA YAKIŞIKLIYMIŞSIN, KARAOĞLAN!..
EH, SÖYLE BAKALIM, NASIL BULDUN?... YÜZÜMDEKİ ÇÜRÜKLERE, EZİK-LERE BAKMAZSAN, AĞZI GÖZÜ YERİNDE BİRİ SAYILIRIM!..
SEN MURADINA ERDİN... BEN DE HEP BİR PREN-SES ÖPEBİLMEYİ DÜŞLE-MİŞİMDİR, AMMA NE YAZIK Kİ, ÖMRÜM BUNA YETMEYECEK!..
KÖTÜMSER OLMA, KARAOĞ-LAN...
Küçük prenses çevresine bir-iki bakın-dı.. Sonra, ürkek, titrek dudaklarını, Kara-oğlan'ın geniş ağzına bastırdı...

Bu sırada Çel-Tang, atını çatlatırcasına koşturarak, hızla konağa yaklaşıyordu...
HAYDİ!.. DAHA HIZLI, DAHA ÇABUK!
Zindanda ise iki genç, yaklaşan tehlikeden habersiz gibiydi...
BU ÖPÜŞMELER BİRİMİZİN BAŞINI YİYECEK, BÖYLE GİDERSE... AMMA KIZ ÇOK HIZLI... AĞIZ AÇTIRMIYOR Kİ!..
ÇOK YAZIK!.. BUNU BİR DAHA TEKRAR EDEMEYECEĞİZ.. NEREDE İSE PRENS DÖNECEK VE...
HAYIR!.. SENİ ONA BIRAKMAYACAĞIM.. SENİ KURTARACAĞIM...
BOŞUNA TEHLİKEYE ATILMA, ÇEKİL GİT!.. BU KALIN ZİNCİRLERİ, TAŞ DUVARLARI GÜZEL AĞZINLA YENEMEZSİN.. SENİ BURADA GÖRMESİNLER!
28

FAKAT!.. DUR BAKAYIM!.. BELKİ BENİ BU ZİNCİRLERDEN KURTARABİLİRSİN... OLDUKÇA TEHLİKELİ AMMA, AKLINI KULLANIRSAN BAŞARABİLİRSİN...
SÖYLE!.. HERŞEYİ YAPMAYA HAZIRIM...
BAŞIMDAN ÇIKARDIĞIN ŞU BAŞLIĞIN TEPESİNDE BİR TEHLİKELİ KARA TOZ VAR... ATEŞ DEĞİNCE DAĞI TAŞI PARÇA PARÇA EDİYOR!..
Güzel prenses Karaoğlan'ın dediklerini bir bir yaptı, başlığın tepesindeki kara tozu*, zincirlerin saplamaları üstüne döktü..
*Şimdiki barutun bulunması bu zamanlara rastlar...
İYİ OLDU PRENSES... ŞİMDİ ŞU YIKIK DUVARIN ARKASINA GEÇ VE KÖŞEDEKİ UCU YAĞLI ÇUBUĞU ATEŞLEYİP...
HAZIR MISIN, KARAOĞLAN!.. ATEŞLİYORUM...
EVET!..
BROOM

ZİNDANDA BİRŞEYLER OLUYOR!.. EĞER BU DELİ PU-LUY MUNÇİ, KARAOĞLAN'I KONUŞMADAN ÖLDÜRDÜ İSE...
BROOM
Aynı anda konağın dış kapısına gelen Çei-Tang, patlamayı duyunca pek şaşırdı...
KARAOĞLAN!.. YARALANMADIN YA?..
HAYIR, BİRŞEYİM YOK!.. PRENSES!.. ÇUBUĞU BANA VER VE GİT ARTIK BURADAN... SESLER DUYUYORUM!..
EVET!.. AĞABEYİM ÇEİ-TANG VE ASKERLERİ!..
ÇABUK OL, KARAOĞLAN!..
Çei-Tang, zindanın taş basamaklarını çıkarken, ikinci patlama duyuldu...
BRROOOMM
HEEY!.. PU-LUY MUNÇİ!..

BU YANA GELİYORLAR!.. GEÇ KALDIK!..
BENİ TAKİBET, KARA-OĞLAN!.. ŞURADA BİR GEÇİT OLACAK!..
Taş konağın duvarlarında gong sesleri yankılanmaya başlamıştı...
GOONNNG
ŞURADAN KALE DIŞINA ÇIKARSIN!.. KOŞ KARA-OĞLAN!..
HAYIR!.. BANA KONAĞIN TAVLASINI GÖSTER! ATIMI BULMALI-YIM!..
CANINI KURTARMAYA BAK, ŞU SIRA BİR ATIN NE ÖNEMİ OLUR!..
HAYIR!.. HERŞEY ATIMA KAVUŞ-MAMA BAĞLI... BANA YOLU GÖS-TER YETER!..
PRENSES!
ASKER-LER!.. YAKA-LAN-DIK!..

BİZİ GÖRMEK SİZE HAYIR GETİRMEYECEK, A DOSTLAR!..
Karaoğlan, hiç beklemeden bileğinden sallanan zinciri olanca gücüyle askerin suratına indirdi...
İkinci asker ötekilere seslenmeye kalkınca, birden soluğu kesiliverdi...
PRENSİM! BURADAA.. AĞĞĞH!
GEL BURAYA ÇAMÇAK AĞIZLI SENİ!..
HAYDİ AŞAĞI!.. GEBERİRSEN ÖLÜMÜN BENDEN DEĞİL!..
Hemen sonra surlardan aşağı bir gölge süzülerek düştü ve acı bir çığlık ortalığı inletti...
32

Bulundukları yer belli olmuştu artık... Karaoğlan, hemen, prensesi zincirle aşağıdaki balkona sallandırdı...
Güzel prensesin ardından, Karaoğlan da duvar süslerine tutunarak tehlikeli bir inişle aşağı kata geçmeye çalıştı...
GELİYORLAR!.. HENÜZ SENİ GÖRMEDİLER.. HEMEN KAYBOL!..
Aşağıdaki balkona düştüğü anda prensin korkunç suratı tepesinde belirmişti...
İŞTE!.. AŞAĞIDA!. YOLUNU KESİN... KAPILARI TUTUN!.. BİR YERE KAÇAMAZ ARTIK!..

GEL, BU GİZLİ GEÇİDİ YALNIZ PRENS AİLESİ BİLİR.. BURADAN KONAĞIN ARKA BAHÇESİNE ÇIKACAĞIZ!..
Prenses Su-Umi'nin yardımı ile konaktan yağ gibi sıyrıldılar.. Fakat heryer prensin askerleriyle doluydu...
GEÇMELE-RİNİ BEKLEYE-LİM.. SONRA HEMEN FIRLA-MALIYIZ!..
Sonunda ahıra ulaştılar.. Karaoğlan karanlıkta bakınırken, bir kişneme duy-du..Yağmur, az ötede, koşumları çözülmüş, yalnız kantarması başında bekliyordu...
GÜZELİM, KARA YAĞIZIM... ŞÜKÜR GENE KAVUŞTUK.. BAKA-YIM MUSKA YERİNDE Mİ?. EVET... UZUN YELEN ONU BİR GÜZEL SAKLAMIŞ!..

KUŞLAR KAFESTEN KAÇTI AMA ?!.

Karaoğlan'ın Afgan Emiri Berhudar Hana götürdüğü betiği ele geçirmek isteyen Prens Çel-Tang, Karaoğlan'a pusu kurup onu zindana kapattı. Fakat prensin kız kardeşi Su-Umi, Karaoğlan'ı oradan kurtarmayı başardı.

Bütün gece durmadan yol gittiler... Ertesi gün öğleye doğru düze ulaşmışlardı...
ATLAR DA BİZ DE BİTTİK, KARAOĞLAN!.. BİR YERDE KONALIM...
RASTGELE BİR YERDE DURAMAYIZ... BİR KUYTU YER BULALIM... İŞTE!..
KAYANIN SERİNLİĞİNE SIĞINIRIZ, İÇİ OLDUKÇA GENİŞ SANIYORUM!..
Dağ yarığından dışarı buz gibi serin hava geliyordu...
SU SESİ DUYUYORUM... İSTEDİĞİMİZDEN ÂLÂ BİR BARINAK!..

İçerisi alabildiğine yüksek bir mağaraydı ve büyük bir kaynaktan fışkıran su, tatlı tatlı akıp gidiyordu...
GÜNEŞİN KIZGINLIĞI GEÇENE KADAR BURADA BİR GÜZEL UYUYUP KENDİMİZE GELELİM...
ARTIK ŞU DEMİR YIĞININI SIRTIMDAN ÇIKARABİLİRİM... NEDEN UYUMUYORSUN?..
UYUMAKTAN KORKUYORUM!.. UYANINCA SENİ YANIMDA BULAMAYACAKMIŞIM GİBİ GELİYOR BANA!..
Karaoğlan, Su-Umi'nin yanına çöktü... Genç kızı ince belinden yakalayıp kendine çekti...
38

Güzel prenses tiril tiril titreyen vücudunu Karaoğlan'ın kollarından kurtardı... Sabırsız çırpınışlarla üstündeki kat kat giysileri çıkarıp atmaya başladı... Küçük, dik göğüsleri ortaya çıkınca delikanlı genç kızın niyetini anlamıştı...
NE YAPIYORSUN, SU-UMİ?... ANLADIK, AKLINA ESENİ YAPAN BİRİSİN, AMMA, SONRA PİŞMAN OLACAĞIN BİRŞEYE HEVESLENMEDİĞİNDEN EMİN MİSİN?.. HADİ, DELİ OLMA... GİYİN!..
SARAYDA GEREKİRSE ÜLKEYİ BİLE YÖNETECEK BİÇİMDE YETİŞTİRİLDİM... NE YAPTIĞIMI ÇOK İYİ BİLİYORUM.. İÇİN RAHAT OLSUN!
Gerektiğinde, Hanlara, Hakanlara kafa tutabilen Karaoğlan, prensesin buyurucu ve akılcı sözüne karşı direnmeyi yersiz buldu... Kızın ter içinde kalmış küçük bedenini kucaklayıp kendine çekti..
39

Geçen zaman niceydi?.. Gün müydü, gece miydi dışarda.... Bilmeksizin, aldırmaksızin seviştiler... İki genç, Prens Çei-Tang'ı da, dört bir yana saldığı atlılannı da unutmuş gitmişlerdi ki... Yağmur, ansızın acı acı kişnemeye başladı...
HK HHİHİİİİİHH
NE OLUYOR?.. YAĞMUR BİR ŞEYLER SEZDİ!.. İZİMİZİ Mİ BULDULAR YOKSA?..
SANMAM!.. BİZİM YURTTAN O KADAR UZAKLAŞ-TIK Kİ...
Fakat... Deli prens Çei-Tang, uzak nedir bilmiyordu...
ARAMADIĞI-MIZ BİR ŞU DAĞ YARIĞI KALDI, PRENSİM!.. ORAYA BAKALIM MI?..
SORU-LUR MU BU, A BE DOMUZ!.. HAYDİ, ÇABUK!

karaoğlan, hemen mağaranın ağzına koştu...
AĞAM VE ASKERLERİ!.. BURAYA GELİYORLAR!.. MAHVOLDUK!..
EH, HEMEN HEMEN!..
FAKAT SONUNA KADAR DİRENECEĞİZ... ATINI AL, ARDIMDAN GEL!
NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN?.. BURADA KISILDIK, KALDIK!..
SUYU İZLEYELİM... NASIL OLSA BİR AÇIKLIĞA ÇIKIYORDUR!.. DİKKAT ET!..
EĞER YAKALANIRSAK, BU BENİM YÜZÜMDEN OLACAK... BENİ BAĞIŞLA, KARAOĞLAN...
Kaynak suyunu izleyerek bir bilinmeze doğru kaçmaya başladılar yeniden...

Prens mola yerine gelmişti...
İŞTE!.. CIVIK ÇAMURDAKİ İZLER YENİ YENİ BOZULU-YOR... HEMEN ŞİMDİ KAÇMIŞLAR! İZLERİ TAKİP EDELİM...
İZİMİZİ BULDULAR... YAKLAŞIYOR-LAR, KARA-OĞLAN!..
İYİ ETMİYORLAR... EĞER BİR ÇIKIŞ YOLU BULA-MAZSAM BİR KUYTUYA SİNİP HEPSİNİ OKLAYACAĞIM... SONUNDA YA BEN KAZANIRIM, YA ÇEİ-TANG...
ŞURAYA BAK, SU-Mİ?!
AYDIN-LIĞA GELDİK!! MAĞARANIN ÇIKIŞI BU!..
Fakat...
...su yolu yüksek bir çağ-layanın tepesin-de biti-yordu...

FELÂKET!..
ÇOK YÜKSEKTEYİZ... AŞAĞISI DERİN VE SİVRİ KAYALARLA DOLU!.. BU BİZİM SONUMUZ, KARAOĞLAN!..
BENİM İÇİN BELKİ... AMA SEN KURTULACAKSIN SU-UMİ... ÇEİ-TANG'IN SENİNLE BİR HESABI YOK!..
KÜÇÜK BİR CEZA İLE SENİ BAĞIŞLAYACAKTIR... AMMA BEN BİR GÖREVLE YÜKÜMLÜYÜM... SONUNA KADAR DİRENMELİYİM.. AŞAĞI ATLAYACAĞIM... KURTULURSAM SENİ ASLA UNUTMAYACAĞIM...
KARAOĞLAN, SEVGİLİM!..
TANRIYA EMANET OL, SU-UMİ!..
Vedalaşacak zamanları yoktu... Karaoğlan Yağmur'a bindi, boşluğa topukladı...

iki kavak boyu yüksekten aşağı, kurşun gibi düştüler... Soğuk sulara gömüldüler...
Çok geçmedi... Önce Karaoğlan çıktı su yüzüne... Atını ararken...
YAĞMUR! YAĞIZIM BENIM!.. BAŞARACAĞINI BILIYORDUM!..
Delikanlı sevinç içinde atının sırtına sıçradı... Su-Umi'ye son defa bakmak istedi...
FAKAT O NE?!..
44

SU-UMi BUNU NEDEN YAPTIN?.
ÇOK BİÇİMSİZ DÜŞTÜLER!.. HEMEN KIZIN YARDIMINA KOŞMAK GEREK!.. YOKSA, ÇIKAMAYACAK SU YÜZÜNE!..
Karaoğlan, fazla düşünmedi, yeniden suya atladı...
İŞTE, ŞİMDİ HERŞEYİ BERBAT ETTİN SU-UMİ!..
45

Prens Çei-Tang ve adamları, çağlayanın üstünde ürken atlarını zor tutuyorlardı... Dehşet içindeydiler...

BEKLENMEDİK BELÂ İŞTE BUNA DERLER!..

Karaoğlan'ın elindeki betiği ele geçirmek isteyen Prens Çei-Tang, onu konağına hapsetmişti. Prensin kız kardeşi Su-Umi, Asya Kaplanı'nı kaçırmayı başardı ama Moğol Prensi arkalarından yetişerek Karaoğlan'ı yaraladı.

otlağın bir yanı dik kayalık, öte yanı bataklıktı... kaçmak, gözden kaybolmak için otlağı boylamasına geçmek gerekiyordu.. Karaoğlan, Yağmur'un terkisinde sağa sola yıkılmaya başlamıştı...
Otlağın bitimine azıcık kala, Karaoğlan kendini kaybetti...
KARA-OĞLAN!.. DÜŞÜYO-RUZ!..
Su-Umi'nin ince bedeni Karaoğlan'ı taşıyamadı... Birlikte yere yuvarlandılar..
AHH!.. FELÂKET! OK KIRILDI! UCU İÇERDE KALDI!.. ÇOK ÇOK KÖTÜ OLDU BU!..
TOZ BULUTU!.. GELİYORLAR!.. NE YAPSAM?.. NEREYE SAKLANSAM? SU OTLARIN ORTASINDA...

ŞU BATAKLIĞA GÖMÜLMEYE ÇALIŞACAĞIM... BİZİ SAKLAMAYA YETER Mİ ACABA?..
HAYDİ, YAĞMUR... GEL, KORKMA!.. KARAOĞLAN İÇİN BUNU YAPMALISIN... HAYDİ, YAT!..
Yağmur, prensesi üzmedi... Bu oyuna alışıktı... Batağa boylu boyunca uzandı... Biraz sonra, prens ve asker-leri vahşi çığlıklar atarak biraz ötele-rinden geçip gittiler...

Orta Asya iklimi bir garip iklimdi... Ansızın hava karardı, gökyüzünde karabulutlar toplandı ve Su-Umi, akıl almaz bir gayretle, baygın Karaoğlan'ı, Yağmur'un eğerine yatırdı.. kendisi terkiye oturdu, ilerdeki karlı tepelere doğru ağır ağır uzaklaştı...
Bir sıkı Yağmur indi... Su-Umi, Karaoğlan'ın ter döken bedenini, yedindeki keçe örtüye sardı bir iyice ve yoluna devam etti...
Sonra gene güneş, gene öldürücü bir sıcak... ve, Su-Umi gene yolda...
Gece... Bir mağaraya sığındıklarında Karaoğlan gözlerini araladı, mırıldandı...
NERE-DEYİM?

SU-UMİ!.. SEN HA!..NEREDEYİZ?.. DEMEK HENÜZ ÖLMEDİM... İŞTE BUNA SEVİNDİM!..
ÖLMEYECEKSİN DE, KARAOĞLAN...
HAYIR, SU-UMİ... DURUMUMU İYİ GÖRMÜYORUM!..
YAKLAŞ VE SÖYLEYECEKLERİMİ İYİ DİNLE... EZBERLEMEYE ÇALIŞ!..
BUNU SONRA...
HAYIR!.. HEMEN SÖYLEMELİYİM... NE KADAR YAŞAYACAĞIMI KİMSE BİLEMEZ... DİNLE BENİ, SU-UMİ...
ATIMIN BOYNUNDAKİ MUSKA İÇİNDE, AFGAN PRENSİ BERHUDAR HANA ULAŞMASI GEREKEN ÇOK ÖNEMLİ BİR BETİG VAR... ÖLÜRSEM, ONU YERİNE ULAŞTIRMANI İSTİYORUM... BİNLERCE İNSANIN CANI BUNA BAĞLI... YAPAR MISIN?..
SÖZ VERİYORUM, KARAOĞLAN. AMA İNAN Kİ, YAŞAYACAKSIN... BİRLİKTE UZUN, MUTLU GÜNLER GEÇİRECEĞİZ...

ŞİMDİ BANA YARDIMCI OL!.. SIRTINDAKİ OK UCUNU ÇIKARMAMIZ GEREK!.. ACIYA DAYANA-BİLECEK MİSİN?..
ZATEN ÖYLESİNE CANIM YANIYOR Kİ, BUNDAN FAZLA ACI OLAMAZ!.. **HAYDİ!..**
Su-Umi, ipek çamaşırlarını yırtarak, temiz bezler hazırladı...
HAZIR OL, KARA OĞLAN!..
Genç kız, okun kısacık ucunu, güçlü dişleriyle sımsıkı yakaladı...
AOVV..!
BAŞAR-DIK, KARA-OĞLAN!.. BAK!..
OOOFF!.. CİĞERİM SÖKÜLÜYOR SANDIM!.. AMMA, ŞİMDİ ÇOK DAHA İYİYİM!..
SAĞOL, GÜZEL PRENSE-SİM...

ÖNCE ZİNDAN-DAN KURTARDIN, ŞİMDİ DE HAYA-TIMI... BUNLARI SANA NASIL ÖDEYECEĞİM, BİLEMİ-YORUM, SU-UMİ!..
ÇENENİ KAPA!.. DİNLENMEYE ÇALIŞ... ŞAFAKLA YOLA ÇIKIP BİR KÖY BULALIM... KANI DURDURAMA-DIM!.. İÇİM HİÇ RAHAT DEĞİL!..
Şafakta, yollara düşmüş başka kimseler de vardı...
NE OLDU?.. İZLERİNİ KAYBETTİK DEĞİL Mİ?..
ŞURADA SİLİK NAL İZLERİ VAR, PRENSİM!..
Yakında bir köyde...
CENAZEMİZ VAR... DERDİMİZ BÜYÜK KIZIM... SENİN HASTANLA UĞRAŞAMAYIZ...
ŞU YÜZÜK ÇOK DEĞERLİDİR.. DERDİNİZİ AZAL-TIR SANIRIM... BANA YARDIM EDERSENİZ..
PEKÂLÂ!.. GELİN BAKALIM!..

Gelen geçen görmesin diye Yağmur'u bir yere sakladılar... Sonra...
TANRI BUDA SİZDEN RAZI OLSUN, DEDE..!
YARAYA BİR GÜZEL TAZE TÖMBEKİ BASTIM, OĞUL... YARINA KALMAZ AYAĞA KALKAR DOLAŞIRSIN...
Ansızın, avludan doğru havlamalar ve nal sesleri duyuldu...
BİR GELENLER VAR KADIN!.. HELE VAR BAK!..
HAYIR!.. DURUN!.. SAKIN AÇMAYIN KAPIYI!..
AH!
HEEY! KİMSE YOK MU ORADA?

DEDE, HAYATIMIZ SİZİN ELİNİZDE... BİZİ BİR YERE SAKLAYIN... SİZİ ZENGİN EDERİM...
YAPAMAYIZ, KIZIM... YOK YERE BAŞIMIZI DERDE SOKAMAYIZ... BİZ BU İŞLERDEN ANLAMAYIZ!..
ŞU GERDANLIĞA SAHİP OLMAK İSTEMEZ MİSİNİZ... SİZİ YEDİ GÖBEK ZENGİN EDER.. YEŞİL TAŞLAR SAF ZÜMRÜTTÜR!..
BİZİM Mİ OLACAK?..
ŞEEY!.. VER ŞUNU... ÇABUK ARKAMDAN GELİN!..
Dağ köylüsü bitişik bölmenin kapısını açtı... Girdiler... İçerde, hasır üstünde, üzeri örtülü bir ölü yatıyordu...
ÖLÜMÜZÜN ODASINI ARAMAK AKILLARINA GELMEZ!.. ÇABUK!..
56

Köylü ve karısı üstünde ölünün yattığı hasırı çektiler...Döşemede bir kapak görüldü...
NEREYE AÇILIYOR BU KAPAK?..
BİR YERE ÇIKMAZ!.. ÇABUK İNİN AŞAĞI!.. ANAMIZ BU SAYGISIZLIĞIMIZI HERHALDE HOŞ GÖRÜR!..
SESİNİZİ ÇIKARMADAN BENİM KAPAĞI AÇMAMI BEKLEYİN!..
Çei-Tang'ın beklemeye tahammülü yoktu... Bir tekme ile kapıyı içeri devirdi...
BAM
57

Çei-Tang ve askerleri, ölünün odasına kadar girdiler... İki köylü ölüleri başında ağlaşıyorlardı...
OOO...! EVDE BİR ÖLÜ VARMIŞ MEĞER...! BABALIK, ÇABUK CEVAP VER... SİZİ FAZLA RAHATSIZ ETMEYELİM... BİR GENÇ KIZLA ERKEĞİ ARIYORUZ...!
BURALARA KİMSENİN YOLU DÜŞMEZ Kİ, BEY OĞLUM...!
DERTLİYİZ, KİMSELERİ GÖRECEK HALDE DEĞİLİZ, OĞUL...!
GİDELİM... KAYBEDECEK ZAMANIMIZ YOK...!
O NE?!
KADIN!
TEZ KALK AYAĞA!
58

SON ANDA HERŞEY BERBAT OLDU!..

Karaoğlan ile Prenses Su-Umi, Prens Çel-Tang'tan ve askerlerinden kaçarken Karaoğlan yaralanmıştı. Güzel prenses baygın Karaoğlan'ı tedavi etti ve bir köy evinde kendilerini izleyen Çel-Tang'tan saklandılar.

DÜZ AYAK BİR EV!.. UZUN UZUN ARAMAK GEREKMEZ!.. ATEŞE VERELİM, HEMEN ÇIKARLAR!..
O YAPILACAK EN SON İŞ!.. AMMA BEN SU-UMİ'DEN UMUDUMU HENÜZ KESMEDİM!..
SU-UMİ!.. SEVGİLİ BACIM... BENİ İYİ DİNLE... BURADA SAKLANDIĞINIZI BİLİYORUM!..
ORTAYA ÇIKIN, YOKSA HER YERİ ATEŞE VERECEĞİM... BENİ UĞRAŞTIRMAZSANIZ, İKİNİZİ DE BAĞIŞLAYACAĞIM.. BİRBİRİNİZİ GERÇEKTEN SEVDİĞİNİZ İYİCE ANLAŞILDI!..
İSTERSENİZ SİZİ GÖRÜLMEMİŞ BİR DÜĞÜNLE EVERİRİM... KARAOĞLAN'A SARAYDA GÖREV, NİŞAN VERİRİM... BENİM İSTEDİĞİM SADECE KARAOĞLAN'DAKİ MEKTUP!.. BANA İNANIN...
KARAOĞLAN, SEVGİLİM!..
61

SENİ NASIL SEVDİĞİMİ BİLİRSİN... SENİN MUTLULUĞUN İÇİN HERŞEYİ YAPARIM... KARAOĞLAN DA SENİ GERÇEKTEN SEVİYORSA, TEKLİFİME YANAŞIR...
YANAŞMAZSA SENİ KENDİ ÇIKARLARINA ALET EDİYOR DEMEKTİR!..
KARAOĞLAN!. BENİ SEVİYORSUN DEĞİL Mİ?..
SU-UMİ? BUNU BANA, SENİN HİMAYENDE VE ÖLÜM TEHDİDİ ALTINDA OLMADIĞIM BİR ZAMANDA SORMANI İSTERDİM!..
ÖLÜM TEHDİDİ ALTINDA DEĞİLİZ... AĞAMIN DEDİĞİNİ DUYMADIN MI?.. BİZE DOKUNMAYACAK!.. TAM TERSİ EVLENDİRECEK... SARAYDA BÜYÜK BİR SUBAY, BELKİ PRENS OLACAKSIN.. BİZİM İÇİN BUNDAN GÜZEL NE OLABİLİR?..
SU-UMİ, YAVRUM!.. BİR KEZ ÇEİ-TANG'A İNANMIYORUM... İKİNCİSİ, İSTEDİĞİ MEKTUP BANA EMANETTİR... ONU BAŞKA BİRİNE VERMEK HAKKINA SAHİP DEĞİLİZ...
SU-UMİ BENİ DİNLE!
62

Çei-Tang, şeytanca konuşmasına devam ediyordu...
TEKLİFİME YANAŞMIYOR DEĞİL Mİ?.. SENİ SEVMEYEN BİRİ İÇİN NELER YAPTIĞININ FARKINDA MISIN, PRENSES?.. AKLINI BAŞINA TOPLA!..
KARAOĞLAN, SÖYLE BANA... AĞAM YANILIYOR, BENİ SEVİYORSUN DEĞİL Mİ?.. EVLENECEĞİZ, DEĞİL Mİ KARAOĞLAN?..
YARAMI ACITIYORSUN, SU-UMİ!.. SARSMA BENİ!..
CEVAP VERMİYORSUN!.. DEMEK BOŞ YERE UMUD BAĞLAMIŞIM SANA... KOYNUNA GİREN BİR SÜRÜ KADINDAN BİRİ OLMUŞUM DEMEK!..
YANLIŞ DÜŞÜNÜYORSUN, SU-UMİ!.. AMMA YAPTIKLARINA PİŞMAN OLDUNSA ACISINI ÇIKARMA FIRSATINI KAÇIRMA!..
EVET!
ŞİMDİYE KADARKİ APTALLIĞIMA SON VERECEĞİM VE ÇIKIP HERŞEYİ ANLATACAĞIM!..

Su-Umi gidince, Karaoğlan çukurda çıkacak bir delik aradı... Boşuna...
DÖRT YAN TAŞ DUVAR!.. YUKARDA ÇEI-TANG VE ASKERLERİ... OLACAĞI BEKLEMEKTEN BAŞKA YAPACAK BİR ŞEY YOK!.. DİLERİM TANRIDAN SU-UMİ BETİĞİN YERİNİ SÖYLEMESİN!..
Dışarda...
PRENSİMİZ, İŞTE!..
Su-Umi, ön kapı yerine, arka pencereden avluya geçerek ortaya çıktı...
SU-UMİ!.. SEVGİLİ BACIM!.. GÜZEL PRENSESİMİZ... SONUNDA AKLINI KULLANIP DOĞRUYU BULACAĞINI BİLİYORDUM!..
O NEREDE?
BENİ TAKİP EDİN!..
64

Karaoğlan, çaresiz kadere boyun eğdi... Taş basamağa oturdu... Tepesindeki kapağın açılıp, Çei-Tang'ın sırtlan suratının görünmesini beklemeye başladı...
Fakat...
YUKARDA NELER OLUYOR?.. NEDEN GELMİYORLAR?..
NEREYE SU-UMİ?.. KARAOĞLAN BURADA DEĞİL Mİ ?!
Su-Umi, binicisi olmayan bir ata doğru ilerleyip, binmeye hazırlanınca, Çei-Tang atıldı...
HAYIR!.. O, GÜNEY GEÇİDİNE DOĞRU YOLA DEVAM ETTİ!.. BEN SENDEN KORKTUĞUM İÇİN BURADA SAKLANIYORDUM!..
HEMEN ARDINA DÜŞMEZSEK, BİRAZ SONRA İŞ İŞTEN GEÇECEK!..

ATLARA!
GİTTİLER GALİBA?!!
NAL SESLERİ DUYULMAZ OLDU!.. BU NASIL İŞ?!..
Çei-Tang ve adamları Su-Umi'nin ardından, Baykal gölü yönünde dolu dizgin uzaklaştılar...

EVET!.. GERÇEKTEN GİTTİLER!.. SU-UMİ BENİ BİR KEZ DAHA KURTARDI!..
ZAVALLI DOSTLARIM... NE YAZIK Kİ SİZİ TOPRAĞA VERMEK İÇİN NE GÜCÜM VAR, NE DE ZAMANIM... TANRI GÜNAH-LARINIZI BA-ĞIŞLASIN!..
Karaoğlan, hemen atını sak-ladıkları mağaraya koştu...
OHH!.. ÇOK ŞÜKÜR!.. SEVGİLİ YAĞMUR'U-MU BANA BIRAKMIŞ-LAR!.. GERİSİ ARTIK ÖNEMLİ DEĞİL!..
HAYDİ, YOLUMUZA SEVGİLİ YAĞIZIM!.. SU-UMİ'NİN ÇEİ-TANG'I UZUN ZAMAN UYUTABİLECE-ĞİNİ HİÇ SAN-MIYORUM!..
67

Karaoğlan yanılmamıştı... Çei-Tang, Su-Umi'nin kendilerini bambaşka bir yöne götürdüğünü anlamıştı...
BANA BU OYUNU OYNAMAMALI İDİN, SU-UMİ!..
ONU PENÇENDEN KURTARMAK İÇİN YAPABİLECEĞİM TEK ŞEY BU İDİ!..
AMMA KENDİ KAFANI PARÇALANMAKTAN KURTARAMAYACAKSIN, **HAİN KÖPEK!..**
ONUN İÇİN DE BİRŞEYLER YAPTIĞIMI SANIYORUM!..
NE DEMEK İSTİYORSUN?..
AL ŞUNU!..

BU... BU... TİMUÇİN'İN AFGAN PRENSİNE YAZDIĞI MEKTUP!..
Çei-Tang gözlerine inanamıyordu... Delice ardına düştüğü mektup işte elinde idi...
KARAOĞLAN'IN BENİ TERKEDECEĞİNİ DÜŞÜNEREK BUNU YANIMDA ALAKOYMUŞTUM!..
HAHAHAHAHAHAHA
PRENSES CANIMI KURTARDI AMA, KENDİ CANINI KURTARMAK İÇİN DE YAĞMUR'UN BOYNUNDAKİ MUSKAYI ALMAYI UNUTMAMIŞ... ALLAH'TAN ASIL MEKTUBUN YERİNİ ONA SÖYLEMEKTEN SON ANDA VAZGEÇMİŞTİM... BİR KUYTU YERDE DURUP BAKALIM, BÜYÜK HAKAN'IN EMANETİ YERİNDE Mİ?..
Öte yanda, Karaoğlan, karşı sıradağlara doğru durmadan at koşturuyordu...
ŞU KAYALIKTA DURALIM, YAĞMUR!

Yağmur biraz soluklanırken, Karaoğlan da eyerin topuzunu kaldırıp ince uzun mektup kabını çıkardı... Derin bir soluk aldı... Emanet yerinde duruyordu...
BU ÇERKEZ EYERLERİ GÜDÜK MOĞOLLARA VE ÇİNLİLERE YÜKSEK GELDİĞİ İÇİN HİÇ SEVMEZLER... ONUN İÇİN ELLERİNİ BİLE SÜRMEMİŞLER!..
Aynı anda, öbür yanda Çei-Tang öfkesinden kudurmak üzereydi...
BU, ÇAĞATAY YAZISI ARADIĞIM BETİG DEĞİL, TİMUÇİN'İN HANGİ AYLARDA HANGİ AVLARIN YASAK OLDUĞUNU AÇIKLAYAN SIRADAN BİR YIĞIN BİLDİRİSİNDEN BİR TEKİ!..
KARAOĞLAN SENİ DE BENİ DE DOLANDIRDI!.. GÖRDÜN MÜ?..
BİRİNCİ BÖLÜK BENİMLE GELSİN! BERHUDAR'IN YURDUNA BU İT SOYUNDAN ÖNCE VARMALIYIM... KALANLAR SU-UMİ'Yİ ALIP SARAYA DÖNSÜNLER!..
OYSA, BENİ ÖLÜMÜNE SEVDİĞİNE, SONSUZ GÜVENDİĞİNE ÖYLESİNE İNANDIRMIŞTI Kİ... AMA NEDENSE ONA YİNE DE KIZAMIYORUM!..

KARAOĞLAN NİYE BÖYLE ŞAŞIRDI ACABA?..

Karaoğlan ile Prenses Su-Umi, Prens Çel-Tang'tan ve askerlerinden kaçarken Karaoğlan yaralanmıştı. Güzel prenses baygın Karaoğlan'ı tedavi etti ve bir köy evinde kendilerini izleyen Çel-Tang'tan saklandılar.

HEEY!.. NE OLUYOR SANA!..
TEZ ÇEKİL BİR KUYTUYA!.. BUNAK KOCAN BİR HALTLAR KARIŞTIRMAK İSTİYOR!..
NERDE O!..
BURADAYIM, DOSTUM!..
BONG
KAZANDAKİ SUYU DÖKÜNMEDEN BİR YERE GİTMEK NİYETİNDE DE DEĞİLİM...
BANA KOLAY BİR LOKMA VAR DEMİŞTİ, İGOR!.. YANILMIŞ, AMA BENİM İÇİN FARKETMEZ!..

BİZİM ŞİŞKO SENDEKİ GÜMÜŞ AKÇELERDEN SÖZ ETTİ.. GENÇSİN, YAKIŞIKLISIN... SEN ONLARDAN DAHA ÇOK KAZANIRSIN.. ŞU BIÇAĞIN ELİMDEN ÇIKMASI HAYIRLI OLMAZ... HEYBENİ BIRAK, BEĞLER GİBİ YOLUNA DEVAM ET!..
İYİ Kİ SÖYLEDİN... BEN DE NE YAPACAĞIMI ŞAŞIRMIŞ KALMIŞTIM!..
BENİM KILIÇ TA KININDAN ÇIKTI MI, KANA BULANMADAN YERİNE GİRMEZ!
Karaoğlan, uzun kılıcını alçak tavana doğru savurdu.. Askıda nice kurutmalık varsa aşağı indi...
TANGIR TUNGUR
PAAT
KÜT
HEEY!
74

AAAAH!
ASLANIM, YİĞİDİM!.. BEN ETTİM SEN ETME!.. ŞEYTANA UYDUM... KULUN KÖLEN OLAYIM... NEYİM VARSA VEREYİM; CANIMA KIYMA!..
YOK CANIM, SENİN GİBİ ER KİŞİYE KIYILIR MI?.. SADECE KULAĞINA KÜPE OLACAK BİR-İKİ ÖĞÜ-DÜM VAR!..
KÜÜÜT
ÖNCE BİR DİZ ÇÖK, DİKİLİP DURMA KARŞIMDA!..
75

Karaoğlan, kurt başlı kılıcını döşemeye sapladı... Göğsü körük gibi kalkıp iniyordu.. Ama, yorgunluktan değil, öfkesinden böyle soluyordu...
BİRİNCİ ÖĞÜDÜM, KALIBINA FAZLA GÜVENME!
SONRA BİRGÜN KUL BAKAY'IN BÜYÜTTÜĞÜ, BAYSUNGAR'IN EĞİTTİĞİ BİRİ ÇIKAR KARŞINA FELEĞİNİ ŞAŞIRIRSIN!..
İKİNCİ ÖĞÜDÜM, İÇİNDE YENMİŞ BİR HAKKIN YOKSA KİMSENİN KESESİNE, HEYBESİNE EL ATMAYA KALKMA!..
AAH!
ADAMIN ELİNİ KOLUNU BÖYLE KIRIVERİRLER!.
KÜTÜRT
ALLAH'IN CEZASI!.. KENDİNE GEL DE YEDİĞİN HALTI GÖR!.
HA!? NE OLDU? NERDEYİM BEN?..
KADIN!.. ÖNCE O KOCAN OLACAK ALÇAĞI, KOLLARI ARKADA, OLDUĞU YERE BAĞLA... SONRA DA BANA ŞU KEÇİYİ ATACAĞIM BİR ÇÖPLÜK GÖSTER!..

Karaoğlan, koca gövdesi bir kemik çuvalına dönmüş dev adamı, kadının gösterdiği aralıktan samanlığa atıverdi.. Hamamcı içerde ağzı, eli kolu bağlı, korkudan dilini yutmak üzereydi...
AKŞAM DAVARLAR DÖNÜNCEYE KADAR BURAYA KİMSE UĞRAMAZ!..
YİĞİDİM, İNAN Kİ BENİM HİÇ BİR SUÇUM YOK BU İŞTE...
ÖYLE Mİ?..
ŞİMDİ BELLİ OLUR!
ŞU KAZANIN ALTINI SÖNDÜR KAPIYI SÜRGÜLE, YERE DE İYİ BİR YAYGI SER!..
HEMEN..
Güzel Rus karısı, suçsuzluğunu kanıtlamak için çırpınıyordu...
Bunu başardı da... Karaoğlan, genç kadına inandı ve onu hiç unutamayacağı biçimde ödüllendirdi...

ŞİMDİ ANLIYORUM, SIRTINI OVDURURKEN NEDEN DİVANA YATMADIĞINI.. DÖŞEMEYE KULAĞINI KOYUP DIŞARDAN GELECEK AYAK SESLERİNİ DİNLEMEK İÇİN DEĞİL MI?..
SADECE GÜZEL DEĞİL, AKILLI BİR KADINSIN ÜSTELİK!.. ELİNİ ÇABUK TUT, DAHA ÇOK YOLUM VAR...
Sıkı bir yemekten sonra...
HAYDİ, YAĞMUR.. BİRAZ ZAMAN YİTİRDİK AMA, BAŞKA TÜRLÜ YAPAMAZDIK.. BERHUDAR HAN'IN HUZURUNDA DİZLERİMİZ TİTREMEMELİ...
İŞTE, HALBAR KENTİ... İLK İŞİMİZ, PAZAR YERİNİ BULUP, BERHUDAR HAN'IN SARAYININ YOLUNU SORMAK OLMALI...
TEZ BOZKAŞİ'NİN YAPILDIĞI YERİ TARİF ET BANA BABALIK!..
ACEM ŞAHI OLSAN, BUGÜN BERHUDAR HAN'IN HUZURUNA ÇIKAMAZSIN!..
BUGÜN BOZKAŞİ GÜNÜDÜR.. HİND'DEN ÇİN'DEN, BERHUDAR HAN'LA KAPIŞMAK İÇİN YİĞİTLER GELDİ!
78

İki dağ arasında uzanan geniş ovada, Afgan'lıların büyük tutkusu olan Bozkaşi oyunu başlamak üzereydi.. Bir Patan köylüsü, keskin bıçağını 50 okkalık besili keçinin boynuna çaldı, başını gövdesinden ayırdı... Asya'nın dört bucağından gelen bir alay seçme yiğit, dizilmiş, Yakup Han'ın okuyup üflediği tesbihi alana atmasını bekliyordu..
Bu oyunda yaralanmak da vardı, alanda can verip kalmakta...
Bu yüzden Bozkaşi oyununa katılan, ölümü göze almış, yakınlarıyla helâlleşip gelmiş sayılır, gözünün yaşına bakılmazdı...
Berhudar Han, Afgan'lıların genç hükümdarı yaşlı Yakup Han'ın tek oğlu, son dört yıldanberi Bozkaşi'nin değişmez galibiydi... İşte, gene, kamçısı dişleri arasında şahin gibi tesbihin atılmasını bekliyordu...
Yakup Han, ayağa kalktı... Tesbihini halka ve atlılara gösterdi.. Herkesin soluğunu tuttuğu bu anda, bir ses ortalığı çınlattı...
DURUN!
79

Bütün başlar sesin geldiği yana döndü...
NE OLUYOR?.. KİMDİR BU DENSİZ DÜZENSİZ?
ÇABUK SÖYLE, NE VAR?..
CENGİZ HAN'IN ÖZEL ULAĞIYIM, EY MELİKİM... SİZE ÇOK ÖNEMLİ VE İVEDİ BİR BETİĞ...
Yakup Han, öfkeyle tesbihini fırlattı alana...
HAYDİ ORADAN EDEPSİZ!.. CENGİZ'İN ULAĞI GELELİ NİCE OLUYOR!..
Tesbihin yere düşmesiyle kamçılar şakladı, atlar kişnedi, orta yerdeki başsız keçiye bir akın başladı...
YÂ ALLAH!..
80

Bózkaşi oyunu, oyundan çok bir kavgaya benzerdi.. Ortaya atılan, kafası kesik keçi gövdesini ele geçirip kimseye kaptırmadan alanda bir kez dönen yarışı ve ödülü kazanırdı.. Ve, bunu başarmak uğruna, sille, yumruk, tekme, kamçı, herşeye başvurulurdu...
Bu sırada, Karaoğlan, Berhudar Han'ın babasıyla konuşmaya çalışıyordu...
CENGİZ HAN'IN ELÇİSİ BENİM... İŞTE ONUN MÜHÜRÜNÜ TAŞIYAN ÖZEL BETİĞ!.. TEZ AÇIP OKUYUN!..
ALIN ŞUNU!.. İYİ SAKLAYIN... BOZKAŞI BİTTİĞİNDE BERHUDAR'A VERİRSİNİZ...
BAŞÜSTÜNE HANIMIZ!..
DİNLE OĞUL!.. BOYUNDAN BÜYÜK LAFLAR ETTİN.. AMACIN NEDİR, ANLAMADIM... ŞİMDİ ÇEKİL ÖNÜMDEN OYUNU SEYREDEYİM.. SENİNLE SONRA BERHUDAR İLGİLENİR..

Birkaç el değiştiren keçiyi, bir ara, tüm atlıları yarıp gelen genç bir dağlı tek bacağından yakaladı...
Delikanlı yaman bir iş yapmıştı ama, ne yazık ki keçinin bacaklarından birine de Berhudar Han yapışmıştı...
Cengiz Han, Afgan ülkesine ayrıca bir elçi gönderdiğinden Karaoğlan'a hiç söz etmemişti
FAKAT, MELİK'İM... CENGİZ HAN SİZE BAŞKA BİR ELÇİ GÖNDERMİŞ OLAMAZ..!
BANA BAK, DELİKANLI... EĞER OTAĞIN ARKASINDA FALAKAYA YATIRILMAK İSTEMİYORSAN SESİNİ KES... YAKUP HAN BOZKAŞİ TUTKUNUDUR... RAHATSIZ ETME..!
82

KIM OLA BU CENGİZ'İN ELÇİSİ ?!.

Karaoğlan ne yapmış etmiş, sonunda Berhudar Han'ın babasına ulaşmayı başar-mıştı...
SÖZLERİME NİCE KULAK VERİN... ÇEİ-TANG'IN İKİ ULUS İÇİN NASIL BÜYÜK BİR BELÂ OLDUĞUNU BİLDİRMEK İÇİN CENGİZ HAN BENİ BERHUDAR HAN'A ÖZEL OLARAK GÖNDERDİ...
HER YERDE CASUSLARI OLAN ÇEİ-TANG, BUNU DA HABER ALMIŞ.. YOLUMU KESTİ, BERHUDAR HAN'A YAZILMIŞ BETİĞİ ELE GEÇİRMEK İÇİN HER YOLA BAŞVURDU... FAKAT, BAŞARAMADI... AÇIN, OKUYUN !..
OĞLUMA YAZILMIŞ BETİĞİ BENİM OKUMAM DOĞRU OLMAZ.. BOZKAŞİ BİTİNCE KENDİSİ AÇAR OKUR...
Yaşlı Han'ın bu sözü üzerine bir Moğol subayı saygısızca gül-meye başladı...
BU YALANCILIKLA SEN ÖZEL ULAK DEĞİL, ANCAK İYİ BİR PANAYIR SOYTARISI OLUR-SUN DELİKANLI.. HAH, HAH, HA !..
84

Moğol subayının gülmesi, öbür çığlıklara da bulaşmıştı... Hep birden kahkahalarla gülmeye başladılar...
ORTADA GÜLÜNECEK BİRŞEY Mİ VAR?... NEDIR BU SAYGISIZLIK?...
DELİKANLI, CENGİZ HAN'IN ÖZEL ULAĞI BİZE SENDEN ÖNCE GELDİ... OĞLUM, BETİĞİ OKUDU, ÇOK HOŞNUT KALDI... SEN BİR OYUNLAR DÜZMEYE ÇALIŞIYORSUN.. BAŞINA DERT AÇTIN!..
KİMMİŞ BU ÖZEL ULAK?... ONU HEMEN GÖRMEM GEREK!..
BOZKAŞİNİN SONUNU BEKLE... YARALI, ELİ SARGILAR İÇİNDE..OYUNA KATILMAKLA BİZLERE BÜYÜK ONUR KAZANDIRDI...
ELİ SARGILAR İÇİNDE Mİ?... SAĞ ELİ DEĞİL Mİ?... **EYVAH!..**
NE DEMEK İSTİYORSUN ?...
BU ADAM ÇEİ-TANG'IN TA KENDİSİ!.. GETİRDİĞİ BETİĞ DE SAHTE!.. CENGİZ HAN'IN VE BERHUDAR HAN'IN EN TEHLİKELİ DÜŞMANI O!.. TEZ YETİŞİN, YAKALAYIN ONU!..

Karaoğlan'ın sözleri otağda yıldırım düşmüş gibi yankılandı... süslü giysiler içindeki dev yapılı Moğol subayı yerinden fırladı...
SAHTEKÂR SENSİN, DOMUZUN OĞLU!.. BÜYÜK HAKANIMIZIN EN SEÇKİN ULAĞINA DİL UZATIRSIN HA!.. SENİN HEMEN ŞU ANDA KAFANI UÇURMAK GEREKİYOR!..
ANLAŞILIYOR Kİ, SEN DE GERÇEK BİR MOĞOL SUBAYI DEĞİL, ÇEİ-TANG'IN SATIN ALDIĞI HAİNLERDEN BİRİSİN!.. TEZ BULUN GETİRİN O ELÇİYİ, GERÇEK ULAK KİMMİŞ, HEMEN ANLAŞILSIN!..
SANA OLMAZ DEDİK... BOZKAŞİ BİR BAŞLADI MI SONUÇLANMADAN DURMAZ!.. BEKLEYELİM!..
HÂLÂ KONUŞUYOR!.. SUSTURUN ŞUNU, YOKSA, BEN ONU...
AKLI BAŞINDA DEĞİL BU GENCİN!..
ÇEİ-TANG'IN BOZKAŞİYE KATILMASI BERHUDAR HAN'A SOKULUP ONU RAHATÇA VURMAK İÇİN BİR BAHANE!
86

Moğol subayı daha fazla beklemedi... Kılıcını çekip Karaoğlan'a saldırdı...
SEN ÖLÜMÜ HAKETTİN İT SOYU!.. SENİ BEN GEBERTECEĞİM!..
Karaoğlan silâhsızdı... Hemen arkasında duran dökme tütsü çanağını bacağından yakaladığı gibi...
.... Moğol subayının suratına yapıştırdı... Dev adam bunu beklemiyordu.. Bir koca ayı gibi inleyerek yere yıkıldı...
AHH!

İşin içyüzünü bilmeyen bir Afgan'lı bey de işgüzarlık edip Karaoğlan'a arkadan sokulup...
DONK
...iri yumruğunu olanca gücüyle indirdi... Aklınca bir densizi yere yıkıp, Han'ına hizmette kusur etmiyordu...
Delikanlının yere düştüğünü gören bir başka Moğol fırsatı kaçırmadı...
İŞTE, HAİNLERİN SONU BUDUR, SATILMIŞ CAHİL KÖPEK!..
88

Fakat, demir dökme tütsü bacağını Karaoğlan elinden düşürmemişti... Son anda, kafasına inmek üzere olan kılıcı karşıladı...
GEBER !...
ÇAK
DURUN! KESİN ŞU KAVGAYI!...
BENİM OTAĞIMDA KILIÇ KINDAN ÇIKMAZ... KENDİNİZE GELİN!..
Fakat, iki Moğol subayı, yaşlı hakanın sesini duymazlıktan gelip, delikanlının işini bitirmek için yeniden ve daha beter saldırdılar... Fakat,
delikanlı, çelik yay gibi eğiliyor, kaçıyor, ölümcül vuruşları boşa çıkarıyordu...
BU KEZ KURTULAMAYACAKSIN! AL HA!..
AMACINIZ BENİ ÖLDÜRÜP SUSTURMAK, ÖYLE Mİ?.. ŞİMDİ GÖRÜRSÜNÜZ!..

Moğol subayı daha yere düşmeden, Karaoğlan kılıçlı elini yakalayıp, gırtlağına basmıştı...
VER ŞU KILICI BANA!..
Karaoğlan, kılıcı, subay kılıklı Moğol'un boğazına dayayıp geriledi...
KİMSE YERİNDEN KIMILDAMASIN, YOKSA BU ADAMI DANA GİBİ BOĞAZLARIM...
Evet...Dost-düşman herkes olduğu yerde kalakalmıştı...
TEZ KONUŞ, HERŞEYİ ANLAT!.. ÇABUK, YOKSA...
DUR, AĞAM.. ETME!.. NE ANLATMAMI İSTİYORSUN?..

Karaoğlan keskin kılıcı biraz kaydırıverdi...
BURAYA NE HALT ETMEYE GELDİĞİNİZİ, GELEN ULAĞIN ÇEİ-TANG OLDUĞUNU VE GERİSİNİ...
AAAHH!. DUR, ÇEK KILICI HERŞEYİ SÖYLEYECEĞİM...
EVET, DOĞRU!. CENGİZ'İN ELÇİSİ DİYE GELEN ÇEİ-TANG'DIR... BERHUDAR HAN'A VERDİĞİ BETİĞ DE SAHİCİ DEĞİL!.
TEZ YAKALAYIN BU MOĞOLLARI VE ONLARLA BİRLİKTE GELENLERİ!. DELİKANLI YANIMA GELSİN!.
ÇEİ-TANG'IN ASIL AMACINI SÖYLEMEDİ... O ALLAH'SIZ BURAYA BERHUDAR HAN'I ÖLDÜRMEK İÇİN GELDİ... ONUN İÇİN BOZKAŞİ'YE KATILDI TEZ ADAM SALIN, OYUNU DURDURSUNLAR!.
OLASI DEĞİL!. BOZKAŞİ OYUNU FIRTINAYA BENZER.. KENDİSİ DURMAZSA DURDURULMAZ!.

O ZAMAN BANA DİRİ BİR AT VERİN, ÇEİ-TANG İTİNİ DUR-DURAYIM... BENİM AT YOLDAN GELDİ, BİTİK!..
BENİM ATI AL YİĞİDİM... ÇOK İYİDİR... BOZKAŞİ OYUNUNA DA YABANCI DEĞİLDİR...
Karaoğlan, hiç beklemeden otağdan aşağı atladı... subayın atı seyisiyle aşağıda bekliyordu...
PENÇESİ-NİN SARGILI C'.MASI ÇEİ-TANG'I BU TOZ TOPRAK İÇİNDE BULMAMI KOLAY-LAŞTIRACAK!..
ALLAH YARDIMCI-MIZ OLSUN!.. HAYDİ ASLANIM GÖSTER KENDİNİ!..

TOZ BULUTU İÇİNDE DELİ GİBİ BİR O YANA, BİR BU YANA KOŞTURUP DURUYORLAR!.. İŞİMİZ ZOR!..
Karaoğlan birden atını durdurdu...
O NE!.. BİRİSİ YERDE YATIYOR!.. AH BE ASLANIM, HİÇ SIRASI DEĞİLDİ!..
BUNU BÖYLE BIRAKIP GİDEMEM... İLK YARDIMI YAPIP, SONRA GELİR ALIRIM.. GÖRÜNÜRDE YARASI YOK!..

ÖNCE ŞU SUDAN İÇ BİRAZ, ARKADAŞIM... NE OLDU SANA?..
KEÇİ BENDEYDİ...ALMIŞ GİDİYORDUM... CENGİZ HAN'IN ELÇİSİ ÖNÜMDEYDİ... ELİ SARGILI DİYE ONDAN SAKINMADIM.. FAKAT, YANINDAN GEÇERKEN, O SAKAT ELİYLE BANA ÖYLE BİR VURDU Kİ...
Karaoğlan, Çei-Tang'ın hiylesini anlamıştı... Afganlı genci oturtup yeniden atına atladığı gibi...
HAYDİ ASLANIM.. AYNI TUZAĞA BERHUDAR HAN DA DÜŞMEDEN YETİŞELİM..
İŞTELER!.. BU YANA GELİYORLAR!..
TOZDAN DUMANDAN ÇEİ-TANG'I SEÇMEK KOLAY OLMAYACAK.. YA ALLAH DEYİP ALAYIN BAŞINA DALALIM HELE!..
94

Bozkaşi oyunu iyice kızışmıştı... Yarışmacıların yüzleri kanlı tere bulanmıştı.. Başsız keçinin bir bacağını ele geçiren Berhudar Han, bir dağlıyla çekişiyordu...
Çei-Tang, ikisinin yanıbaşında pusuda bekliyordu...
KEÇİ BERHUDAR'DA KALMALI Kİ, ALIP UZAKLARA KAÇSIN... ONA YARDIMCI OLMALIYIM... SONRA DA...
AAH!
Afgan'lı dağlı, ansızın ensesine yediği balyoz gibi bir yumrukla kendini kaybetti...

Cengiz Han, Afgan Emiri Berhudar Han'a iletilmek üzere Karaoğlan'a bir betig vermişti. Türlü engeli aşan Karaoğlan, Halbar şarına vardı ve Bozkaşi oyunlarına katılan Berhudar Hanı, Çei-Tang'tan kurtarmak için oyunlara katıldı.

Fakat, oyunculardan bir belâlı çerkes, Berhudar Han'a yetişmiş, keçinin bir bacağını da sımsıkı yakalamıştı...
Delikanlı yaman asılıyordu.. Berhudar'ın hızı kesilmişti.. Bütün gücünü parmaklarında toplamıştı...
İki zorlu bilek çekişirken Çel-Tang fırsatı kaçırmadı... Berhudar Han'ın arkasına iyice sokuldu...

Berhudar Han'ın aklı keçideydi... Çel-Tang'ın havaya kalkan sarılı elini görecek halde değildi... Çin prensi yay gibi gerildi...
Fakat...
BERHUDAR BAŞINI SAKIN! ARKANDA...!
HAY CANIN TAMU'YA...! KİM BU UĞURSUZ?
Çel-Tang, hemen uzandı, Berhudar Han'ın tuttuğu bacağı, ona yardım için gelmiş gibi, yakaladı...

Fakat, öfkeyle öyle bir çekti ki, ağır keçi gövdesinin zoruyla Berhudar Han atından düşeyazdı...
EL ELDEN ÜSTÜNDÜR, BERHUDAR HAN!.. HELE ÇİN ULUSUNUN ÜSTÜNE YOKTUR...
ÇİNLİ GİBİ SİNSİCE YAKLAŞIYORSUN, ARKADAŞ!.
İŞTE, ŞİMDİ ELİMDESİN BERHUDAR.. BEN NEREYE GİDERSEM ORAYA GELECEKSİN, TİMUÇİN'İN UŞAĞI!.
Düzün sonundaki kayalıklarda, yarışı büyük bir dikkatle izleyen başka Çinliler de vardı...
BAŞARDI, PRENSESİM... ÇEİ-TANG TÜM ATLILARI ARDINA TAKTI BU YANA GELİYOR!.
AĞAMIN ELİNDEN HİÇBİRŞEY KURTULAMAZ.. BUNDAN EMİNDİM!.

Çei-Tang'in adamları ve Prenses Su-umi, hemen toparlandılar... Berhudar Han ile birlikte gelenleri çok kötü bir son bekliyordu...
BERHUDAR HAN KÖTÜ YAZGISINA DOĞRU DÖRTNAL GELİYOR.. AĞAMIN ÖNÜNDEN BİR ENGEL DAHA KALKIYOR!..
BU MAĞRUR VE DİKKAFALI PRENSİN BAŞINI BİRAZDAN AYAKLARINIZIN ÖNÜNE ATACAĞIM, PRENSESİM!..
HERKES ATLARA!. KILIÇLAR ÇEKİLİ BEKLEYİN!.
KARAOĞLAN'IN DA BURADA OLUP BERHUDAR'IN HAZİN SONUNU GÖRMESİNİ NE KADAR İSTERDİM!..
YEAAH!. BENDEN KİMSE KEÇİ ALAMAZ!..
BERHUDAR HAN!.. DUR!.. BENİ DİNLE!..

KİMSİN SEN BE ÇILGIN ?!.. SENİ DİNLEYE-CEK ZAMAN MI ŞİMDİ !..
BEN KARAOĞLAN'IM... BAYBORA'NIN OĞLU !.. DUR !.. HAYATIN TEH-LİKEDE !.. BENİ DİNLE-MEN GEREK !..
BOZKAŞİYE KATILAN HERKESİN HAYATI TEH-LİKEDEDİR... BAĞIŞLA !.. SENİNLE SONRA GÖRÜŞÜRÜZ !..
YYEAAAAH !
Karaoğlan, atını topukladı... Berhudar Han'ın dizginlerine yetişip yakaladı...
BIRAK ATIMI BRE ÇILGIN !.. GEBERTİRİM SENİ !..

Ve, Berhu-dar Han'ın ünlü kamçısı...
..... Karaoğlan'ın yüzünde şakladı...
ŞRRAAK
Karaoğlan, can acısından, ister istemez dizginleri bıraktı.. Berhu-dar'ın tuzağa doğru uzaklaşma-sını önleyemedi...
BOZKAŞİ TUTKUSU HEPSİNİ DELİYE ÇEVİRMİŞ!.. AZRAİL'İN KU-CAĞINA KOŞTU-ĞUNUN FARKIN-DA DEĞİL!..

HAYDİ ASLANIM, YETİŞELİM ŞUNLARA... BEN DAHA SON SÖZÜMÜ SÖYLE-MEDİM...
Karaoğlan, aklına birşey gelmiş gibi, birden atını kayalık tepelere doğru topukladı...
Çei-Tang da, elinde keçi, dağlara doğru at koşturuyordu.. Oysa, düz ovada dolanması gerekirdi, oyuna göre...
ÇOK GÜZEL!.. HİÇ BİRŞEYDEN KUŞKULANMADI... KUZU GİBİ GELİYOR!..
Fakat, biraz sonra...
NE OLUYOR?? BU ATLI DA NEREDEN ÇIKTI?? BU DA CANINI ALSIN!..
103

KARA-OĞLAN!.. YİNE SEN HA?!..
AKLINCA KEÇİYİ ELİMDEN ALACAKSIN, ÖYLE Mİ?.. GEL, GEL!..
Çel-Tang, keçiyi kucağına alıp, sağ elini vurmak için hazırladı... Karaoğlan korkusuzca geliyordu...
BENİ KEÇİ ÖLÜSÜ DEĞİL, SENİN SARGILI KOLUN İLGİLENDİRİYOR!..

Karaoğlan, Çei-Tang'ın beline sarılıp onu atından aşağı indirince, Berhudar Han yetişip keçiyi yeniden elegeçirmişti... Tüm atlılar da onun ardından uzaklaşıp gittiler...
BU YUMRUK, YALANCI ELÇİLİĞİN İÇİN, ÇEİ-TANG!..
BU TEKME DE, BERHUDAR'I ÖLDÜRMEYE KALKTIĞIN İÇİN!..
AOV!

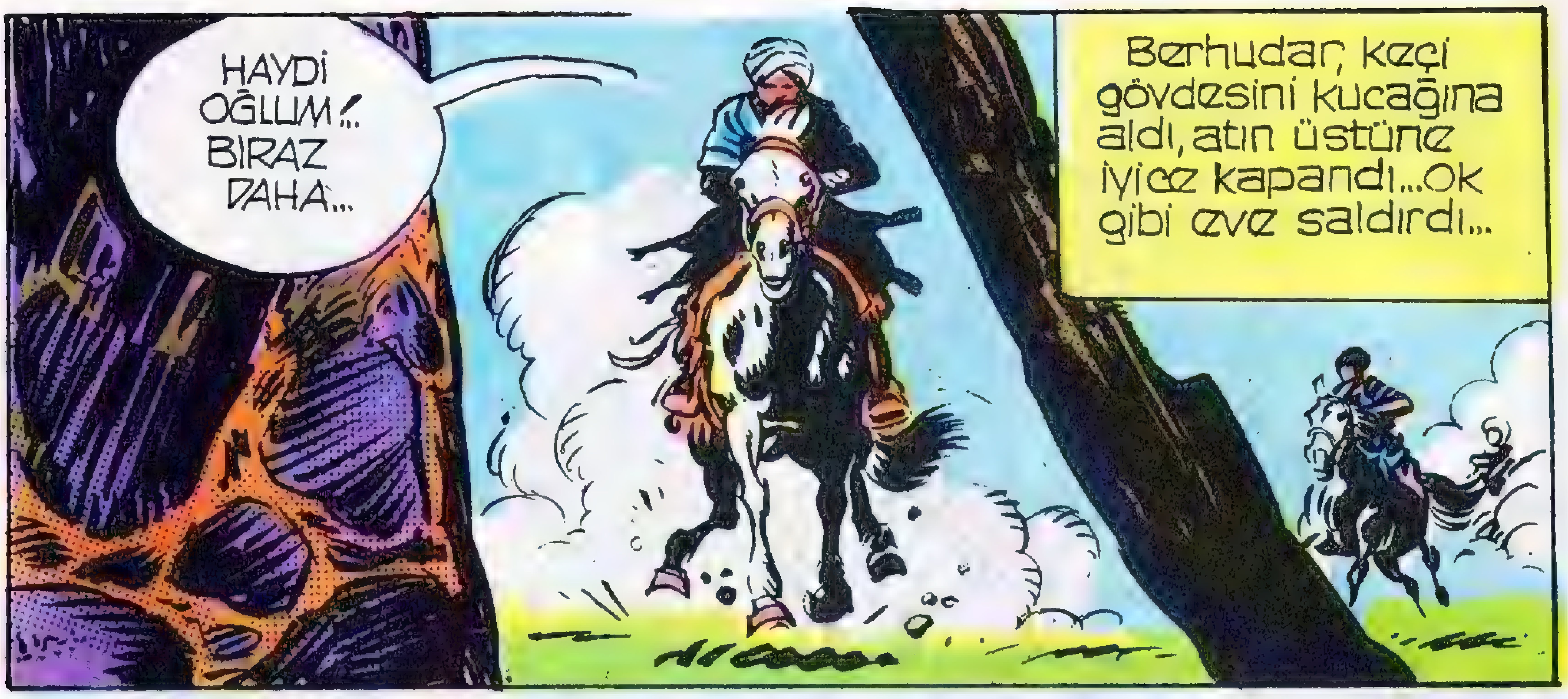
DOONK!
BU DA BENİM İÇİN!..
NE OLUYOR?.. BOZKAŞİ BİZDEN UZAKLAŞIYOR!.. AĞAMI DA BAŞLARINDA GÖREMEZ OLDUM!..
EVET, PRENSESİM... BUNDA BİR İŞ VAR!..
BAYBORA'NIN OĞLUNA VURMAM DOĞRU OLMADI, AMA ONUN DA BOZ-KAŞİ'NİN KURALLARINI BİLMESİ GEREKİRDİ!..

GELEN SU-UMİ OLMASIN ???

Afgan Emiri, Berhudar Hanı, Bozkaşi oyunlarında büyük bir tehlike bekliyordu. Çinli Prens Çei-Tang, Cengiz Han'ın elçisi olduğunu söyleyerek oyunlara katılmış, Emiri öldürecek yeri kolluyordu. Prensin oyununu farkeden Karaoğlan, onu atından düşürmeyi başardı.

Domuzun soluğunu son anda ensesinde duyduğu zaman da...
...İş işten geçmişti...
Karaoğlan'ın dünyası birden zindan kesildi...
Öte yanda, Bozkaşi oyunu sürüp gidiyordu...
BU KAFKASLI GAZİ'NİN OĞLU BAŞIMA BELÂ OLDU!.. PEŞİMİ BIRAKMIYOR!.. ONU EKEBİLİRSEM OYUNU YİNE BEN KAZANDIM SAYILIR...
UĞUR YALAZ

FAKAT, BAYBORA'NIN OĞLU AKLIMI ÇELİYOR!.. BENİ BİRİNDEN KORU-MAK İÇİN ÇIRPINIYOR-DU.. KİM, NEDEN BENİ ÖLDÜRMEK İSTEŞİN?..
ŞU HIRSLI GENÇLER BİR AN BENİ RAHAT BIRAKSA-LAR DA, ŞU İSE BİR AKIL YOR-SAM!..
ŞU ALÇAK DAMLI EV TAM ARADIĞIM GİBİ... TEPESİNE ÇIKARSAK...
HAYDİ ASLANIM!.. SENİN İÇİN ÇOCUK OYUNU SAYILIR BU!..


HAYDİ OĞLUM!.. BIRAZ DAHA...
Berhudar, keçi gövdesini kucağına aldı, atın üstüne iyice kapandı...Ok gibi eve saldırdı...

Berhudar'ın atı, sahibinin delice oyunlarına alışıktı... Evin damına kadar sıçramak, onun için olmadık iş değildi... Koca bir kartal gibi süzülüp vardı, dama kondu...
YEAAAAAH!..

Kucağında 50 okkalık keçiyle toprak damın üstüne sıçrayan Berhudar Han, sevincinden göğüs dolusu haykırdı...
HELÂÂÂL!
Berhudar Han'ı yakından kovalayan Kafkaslı Gazi'nin oğlu Hızır da atını topukladı, toprak dama doğru uçtu...
HAYDİ ASLANIM!
112

Tüm Bozkaşi oyuncuları durmuş Berhudar Han'ın yaptığı çılgınlığı denemeye kalkan Gazi'nin oğlu diye ünlü Kafkaslı genci izliyorlardı...
HIZIR'IN ETTİĞİNE BAK!.. GÜZELİM ATINI SAKAT EDE-CEK!..
SUS!.. AYNI İŞİ YAPMAZSAM BANA DA...
BAKIN, BAKIN!.. OLMADI, DAMA VARAMADI!..
HAYDİ, ASLANIM!.. ETME BE DORU KIZIM!.. HAY ALLAH CEZANI VERSİN!..
HAH HAH HA!..
Berhudar Han sevinçle kahkahalar atıyordu...
113

Sıra, Acem soyundan Deli Mirza'daydı... Atını kamçılayıp eve doğru atıldı...
HAYDİ KOÇUM, UTANDIRMA BENİ... BERHUDAR'IN ATI SENDEN İYİ Mİ?.. HAYDI YALLAAH!..
Fakat...
HAH HAH HAH!
En korkulu rakipleri bir bir yere düşdükçe, Berhudar Han, gök gürlemesi gibi kahkahalarla gülüyordu...
HAYDİ, KİMDE SIRA?.. YOKSA BENİMKİ GERÇEK BİR AT DA, SİZİNKİLER ARABA BEYGİRİ Mİ?..
HOH HOH HOH
114

FAKAT BANA GÜLEMEYECEKSİN, BERHUDAR!..
GELİN, GELİN!.. ŞU DAMA ÇIKANA KEÇİYİ ARMAĞAN EDERİM!.. HELÂL OLSUN O BAŞARIYI GÖSTERENE!..
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH

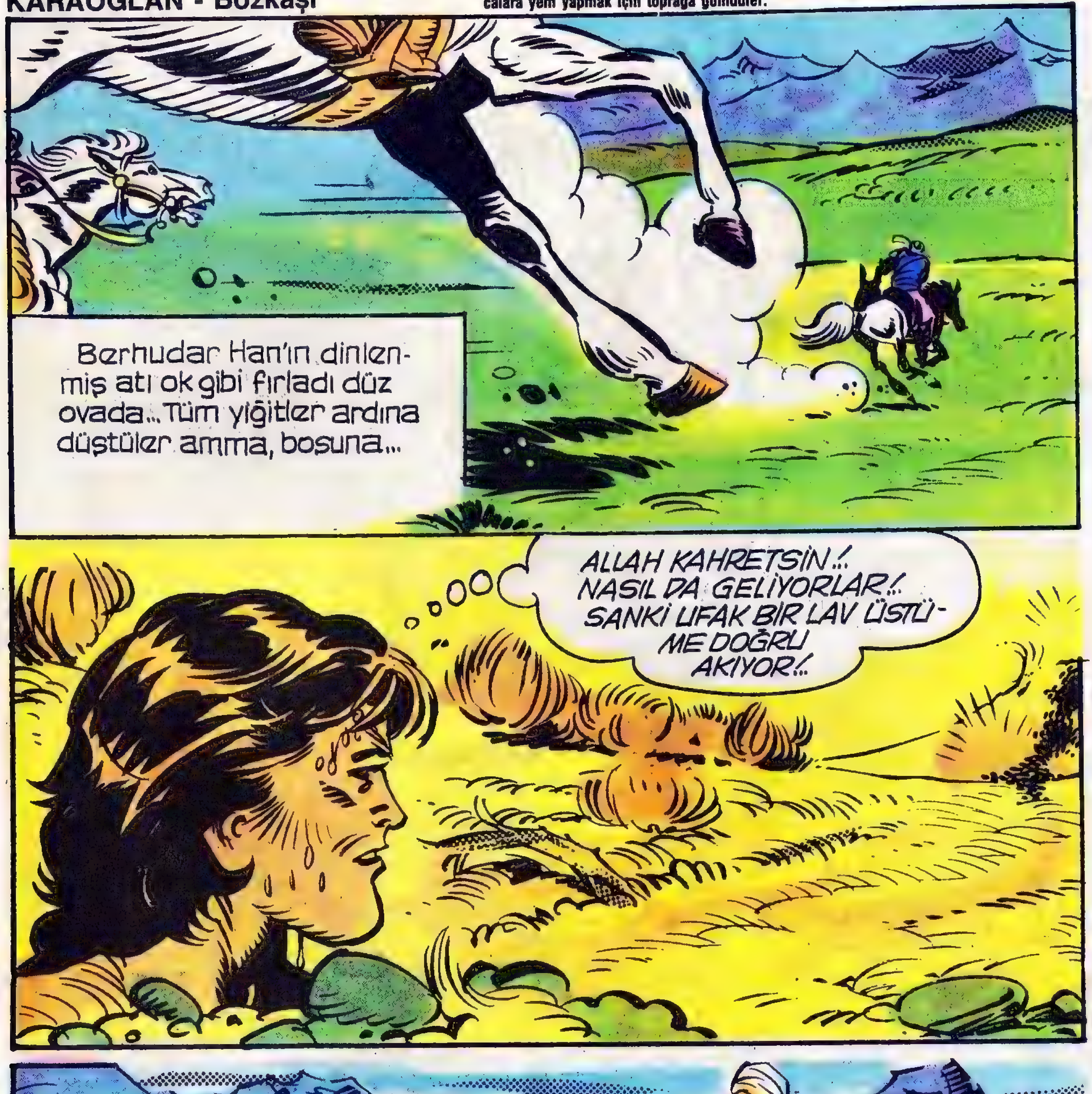
Bu sırada Karaoğlan, yavaş yavaş kendine geliyordu... kulakları uğulduyor, gözleri herşeyi bulanık görüyordu... Bazı tanıdık karaltıları sezer gibi olmuştu...
İŞTE, GÖZLERİNİ AÇIYOR!..
HELE ŞÜKÜR!.. YOKSA SABRIM TÜKENMEK ÜZEREYDİ... HEEEY!..
KARAOĞLAN!.. ASLINDA SENİN GİBİ BİR KAPLANI BİR PENÇE DARBESİYLE CEHENNEME GÖNDERMELİYDİM, AMA, LİEN-Çİ'NİN DAHA EĞLENCELİ BİR DÜŞÜNCESİ VAR!..
LİEN-Çİ'NİN AKLI HEP KÖTÜLÜĞE ÇALIŞIR... ÜSTÜNE YOKTUR.. SENİN İÇİN DE, BAK, YERE BÖĞÜRTLEN ŞIRASI DÖKÜYOR.. ET YİYEN KARINCALARI ÇEKMEK İÇİN...

Lien-Çi böğürtlen sırasından ince bir yolu ilerdeki karınca yuvasına kadar götürdü...
Yuvanın karanlık ağzı bir anda kırmızı ve kocaman karıncalarla doluverdi...
DURUMUM HİÇ PARLAK DEĞİL!.. BURAYA DÜŞTÜĞÜMDEN KİMSENİN HABERİ BİLE YOK!..
Karaoğlan'ı kurtarabilecek tek kişi Berhudar Han'dı... Ama...
NE OLDU?.. YOK MU BAŞKA KENDİNE GÜVENEN?.. YOK, YOK... YARIN BİR GÖLGEDE DİNLENİN SİZ!..
SUAT YALAZ
117

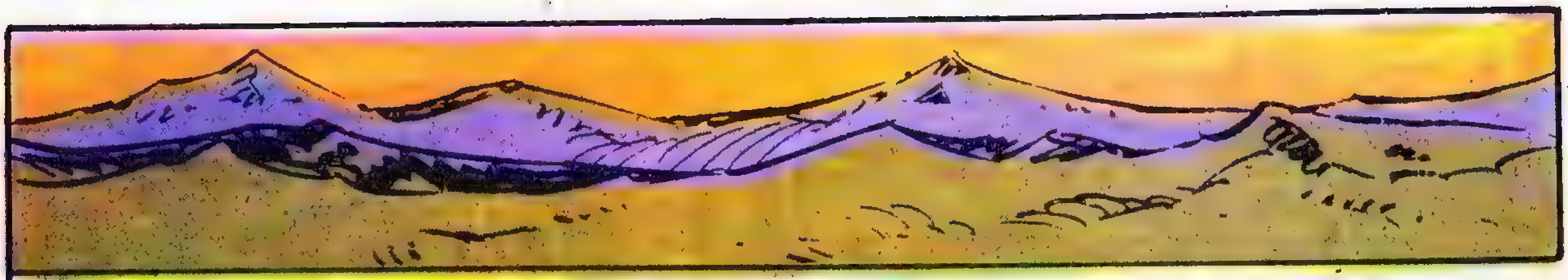
BERHUDAR HAN, BİZ BOZKAŞİ OYUNUNU BİLİRİZ... KEÇİ GİBİ DAM ÜSTÜNE ÇIKMAK HÜNER DEĞİLDİR... İN AŞAĞI!.. BOZKAŞİ BU DEĞİLDİR!..
BOZKAŞİ BUDUR, DOSTLAR!..
KEÇİYİ ELİNDE TUTAN BOZKAŞİ'NİN GALİBİDİR!.. VE BU YOLDA HER HÜNER GEÇERLİDİR!
AMACIM, BEN VE ATIM DİNLENİRKEN SİZİ YORMAKDI... BUNU DA BAŞARDIM... ŞİMDİ ARTIK BENİM ARDIMDAN TOZ YUTMAK KALIYOR SİZLERE!..
HAH HAH HA!
Karaoğlan, ince kızıl bir çizginin kan şeridi gibi kendine doğru ilerlediğini dehşetle gördü...
BU KIZIL KARINCALAR BANA BİR ULAŞTI MI, ÇOK GEÇMEZ, SADECE BİR KEMİK YIĞINI KALIR GERİYE BENDEN...
118

Kızıl karıncalar, böğürtlen sırasının izinden hızla Karaoğlan'a doğru ilerliyorlardı...
Koca Asya Kaplanı, toprağa gömülü, hareketsiz beklemekten başka birşey yapmıyordu...
Karaoğlan, ister istemez Su-Umi'ye çevirdi bakışlarını... Yaparsa, ancak birşeyler yapardı... Fakat, genç kız taş gibi ruhsuz, bakıyordu...
Berhudar Han iyice dinlenmişti... Atını damdan aşağı salıverdi...
HAYDİ AĞALAR, BEYLER..! BOZKAŞİ EN İYİ OLANINDIR..!
Fakat, Karaoğlan ne olacak, ey Berhudar ?..

Karaoğlan, Afgan Emiri Berhudar Hanı, Bozkaşi oyunları sırasında, Çel-Tang'ın pençesinden kurtarmak isterken, kendisi oyuna gelmişti. Prens Çel-Tang ve adamları, onu et yiyen karıncalara yem yapmak için toprağa gömdüler.



Sonra iyiden durdu.. Gelenlere döndü... Keçi gövdesini havalandırdı...
NE OLUYOR?.. NİYE DURDU Kİ?.. OYUNU KAZANMIŞ GİTMİŞTİ!.. YENİ BİR OYUN MU DÜŞÜNÜYOR YOKSA?
Berhudar Han, çevresini sarmış Bozkaşicilere şöyle bir baktı ve keçi gövdesini üstüne savurdu attı...
ALIN, SİZİN OLSUN!.. BEN YOKUM BU YARIŞTA!..
!!
121



Bu sırada, düzü çeviren tepelerin öte yanında Karaoğlan iyice yaklaşan kızıl ölümü yiğitçe karşılayabilmek için aklına gelen tüm duaları okuyordu...

SEN İHANET ETMESEYDİN BERHUDAR'I ÇOKTAN ORTADAN KALDIRMIŞ-TIM, ALÇAK!.. DOĞRUL!.. KARAOĞLAN'IN HALİNİ GÖR!..
PRENSİM!.. GÖSTERİ BAŞLIYOR... KARINCALAR AVLARINI GÖRDÜLER!..
EVET!.. İŞTE, ÇEİ-TANG BÖYLE ÖÇ ALIR!..
HAH HAH HA HA HA!

BAKIN, BAKIN!.. NASIL HIZLANDILAR!..
Çei-Tang'ın askerleri korkunç olaya öyle kapılmışlardı ki, arkadan birinin iniltisini duymadılar bile...
AH!
KARAOĞLAN YİĞİTLİK TASLIYOR AMMA, BİRAZDAN AVAZ AVAZ YERİ GÖĞÜ İNLETECEK!..
PRENSİM!.. DÜŞMAN SALDI... RI...
AAAH!
Ortalık birden karıştı... Gür bir ses kayalarda yankılandı...
HAYDİ, ÇOPENDOZLAR!.. HÜCUUUM!.. HİÇBİRİNE ACIMAYIN!..
124

VURUN HA!
Gelenler Çopendoz denen Hanlığın seçme yiğitler alayından bir birlikti... Çei-Tang'ın şaşırmış askerlerine acımasızca saldırıp, yerle bir ettiler...
AGGGH!
ÇOPENDOZLAR YETİŞTİ!.. AMA NE YAZIK Kİ BENİ GÖRMEDİLER!.. GÖRDÜKLERİNDEYSE İŞ İŞTEN GEÇMİŞ OLACAK!..
Bu sırada, Prenses Su-Umi, güçlükle başını kaldırdı... Zor duyulur bir sesle haykırmaya çalıştı...
KURTARIN ONU, ÇABUK!..
125

Kırmızı karıncalar Karaoğlan'ın omuzundan boynuna tırmanmaya başlamışlardı.. Kimselerden bir hayır olmadığını anlayınca kendisi atıldı karıncaların ortasına...
DEFOLUN, KAHROLASI YARATIKLAR!..
ÇOK YAŞA SEN SU-UMİ!..
SU-UMİ!.. KOLLA KENDİNİ!.. ÇIK KARINCALARIN İÇİNDEN!..
Gerçekten, et yiyen karıncalar bir anda, genç prensesin her yanını sarıvermişlerdi... Kızcağız olanca gücüyle bağırıyordu...
İMDAAAT!.. YETİŞİİİN!..

Su-Umi'nin çığlıklarını duyan Patan'lı bir çopendoz koştu, yetişti...
YETTİM, BACIM!.. KORKMA! GELDİM!..
...Sonra, kendisini ısırmaya başlayan karıncalarla boğuşan Su-Umi'nin yardımına koştu.. Giysisini tuttuğu gibi aşağı indirdi...
HEEY, NE YAPIYORSUN?!
TEZ SOYUN, ÇIKAR ŞU MİNTANI!.. HAYDİ, DURMA!..
SAVULUN!.. AÇILIN!.. ALLAH'IN BELALARI!...
Uzun mintanını çıkaran delikanlı, karıncaları döve döve önce Karaoğlan'dan uzaklaştırdı...

Delikanlı genç kızın direnmesine kalmadan üstünde ne varsa çıkardı...
KORKMA!.. TEHLİKE KALMADI!..
ŞİMDİ GEÇ ŞU KAYALARIN ARDINA... KAVGA BİTİNCE SANA TEMİZ ÇAMAŞIR BULUR GETİRİRİM... HAYDİ, GEÇMİŞ OLSUN!..
DELİKANLI, ALLAHIN SEVGİLİ KULUYMUŞSUN... BİR SOLUK DAHA GEÇ GELSEYMİŞİK, SEN DE KIZ DA....
HAKLISIN!.. ALLAH RAZI OLSUN SİZDEN... HAYDİ, ELİNİ ÇABUK TUT... BERHUDAR HAN'IN BİZE İHTİYACI VAR...

Hemen...
İLK İŞ, ÇEİ-TANG'I BULUP CEZASINI VERMEK... ELİMİZDEN KAÇARSA DOĞRUSU ÇOK YAZIK OLUR!..
Karaoğlan, hemen kavgaya atıldı...
VER ŞU KARGIYI ARKADAŞ... SANA ARTIK GEREĞİ YOK!..
AAA
BİR ÇIĞLIK!.. SU-UMİ'NİN SESİ BU!.. HEMEN YETİŞMELİYİM... ÇEİ-TANG'I BİRAZ SONRA DA BULSAM OLUR!..
129

Karaoğlan, Su-Umi'nin saklandığı kayalıklara koştu...
BU KEZ SENİ BAĞIŞLAMAYACAĞIM, SU-UMİ!..
BU SON YAPTIĞIN İHANETLE ÖLÜMÜ HAKETTİN!..
GEBER!..
ÇEİ-TANG!..
HAYIR!.. BAĞIŞLA BENİ, TANG!..
BACINI BIRAK, ÖNCE BENİMLE HESAPLAŞMAN GEREK, YILAN SOYU!..
AH!
HER YERDE SENİ ARIYORDUM!..
İŞTE BULDUN, KARAOĞLAN! AMA BUNA ÇOK PİŞMAN OLACAKSIN!.. SENİ GEBERTECEĞİM!
130

İki genç adam, iki yırtıcı hayvan gibi, karşılıklı gerilmiş bekliyordu...
NİHAYET EŞİT KOŞULLARLA HESAPLAŞACAĞIZ SENİNLE, SOYSUZ!..
HAH HAH HAH
ÖYLE Mİ SANIYORSUN, AKILSIZ KÖPEK!.. BEN HER ZAMAN BÜTÜN İNSANLAR-DAN ÜSTÜNÜM BU PENÇE SAYESİNDE!..
HAAAAAA!..
KARA-OĞLAN!.. AMAN PEN-ÇESİNDEN SAKIN!..

Bozkaşi oyunu sırasında Karaoğlan tuzağa düşürülmüştü. Prens Çei-Tang ve adamları tarafından et yiyen karıncalara yem yapılmak üzereyken, yine güzel Prenses Su-Umi tarafından kurtarıldı.

Karaoğlan, Çei-Tang'ın midesine sıkı bir dirsek attı...
HNNG
BONG
Dirseği, çeneyi bulan sıkı bir yumruk izledi...
Su-Umi, birden umut-lanmıştı... Sevinçle doğruldu...
Çei-Tang kendini çabuk toplayıp, yeniden öyle bir vurdu ki.... Karaoğlan son anda yana kaçınca, kayalar parçalanıp havada uçuştu...
AHH!..
İYİ KAÇTIN!..
FAKAT, İKİNCİ-SİNDEN KURTU-LAMAYACAKSIN!..

Karaoğlan kaçmak isterken sırtı kayalara gelmiş, büsbütün kısılmıştı...
İŞTE ŞİMDİ SONUN GELDİ ÇEKİRGE!.. SENİ BİR VURUŞTA EZECEĞİM!..
YALAN DA DEĞİL!.. KAYALARA YASLANDIM KALDIM!..
Bu sırada, Berhudar Han ve Çopendozları Çei-Tang'ın askerlerinin çoğunu hakla-mış, kalanları teslim almışlardı...
BUNLARIN İŞİ TAMAM HAN'IM!..
TEZ KARAOĞLAN'I BULUN... BENİM İÇİN CANINI TEHLİKEYE ATTI.. BAŞI DARDA OLMALI!.
Karaoğlan'ın başı gerçekten dardaydı...
YAMAN KAÇIYORSUN!.. AMA BUNU ÇOK SÜRDÜREME-YECEKSİN, KÖPEK!..
134

Çei-Tang'ın ölümcül pençesi, Karaoğlan'ın alın şakına zehir gibi inerken...
....beklenmedik bir şey oldu... Karaoğlan bir bel çalımıyla vuruştan sıyrılıp, pençeyi yaka-lamıstı...
Çei-Tang'ın ağır gövdesi Karaoğlan'ın üstünden aşıp bosluğa uçtu...
SUAT YALAZ

Çei-Tang üç kavak boyu yüksekten acı çığlıklar atarak düşerken, pençesini Karaoğ-lan'ın elinde bırak-mıştı...
AAAAAAAAAAA
PENÇESİ ELİMDE KALDI!..
DÖKME DEMİRDEN TAKMA BİR PENÇE!..
VURUŞUNDAKİ İNSANÜSTÜ GÜCÜN HİKMETİ BUYMUŞ DEMEK!..
AĞAM ELSİZ DOĞMUŞTU... BUNDAN DUYDUĞU KÜÇÜKLÜK DUYGUSUNU YENMEK İÇİN BU PENÇEYİ DÖKTÜRDÜ!..
136

YAPTIKLARIMDAN UTANIYORUM...AMA, BENİ BAĞIŞLA... KİME, NEYE İNANACAĞIMI HİÇBİR ZAMAN BİLEMEDİM...
BENİ ÇOK ÜZDÜN... BAŞIMA ÇOK İŞLER AÇTIN... AMA, KARINCALARDAN KURTARMAKLA HEPSİNİ UNUTTURDUN!..
AH, DELİKANLI!.. ÇOK ŞÜKÜR SENİ SAĞ SALİM BULDUK!.. ÇEİ-TANG'IN NEREYE KAÇTIĞINI GÖRDÜNÜZ MÜ?..
ÇEİ-TANG KAYALARIN DİBİNDE SİZİ BEKLİYOR... DİKKAT EDİN, ÖLÜSÜ BİLE TEHLİKELİ OLABİLİR!..
KARDAŞ, BİRİSİ BİZE BİR MİNTAN GETİRSE İYİ OLUR... BU KIZCAĞIZ BÖYLE BİR YERE GİDEMEZ!..

Genç Çopendoz bir solukta temiz bir kaftanla döndü...
SAĞOL, ARKADAŞIM... BERHUDAR HAN'A HABER EDİN, GELİ-YORUZ...
ZAHMET ETME, O BURAYA GELİYOR!..
AĞAN ÇEİ-TANG ARTIK YOK!.. DOLA-YISIYLA KORKULU GÜNLER DE GEÇMİŞ-TE KALDI... İKİ DOST OLARAK GÜZEL İŞLER YAPACAĞIZ, SU-UMİ!
NE DERSEN ONU YAPACA-ĞIM, KARAOĞ-LAN!..
İŞTE, YILANIN ÖLÜSÜ BURADA!.. KARAOĞLAN YALNIZ HAYATIMI KURTARMA-MIŞ, ÜSTELİK BU CANAVARIN CEZASINI DA VERMİŞ... HELÂL OLSUN!..

KARAOĞLAN!.. BAYBORA'NIN OĞLU... ASYA KAPLANI!.. BAĞIŞLA BENİ, SENİ DİNLEMEDİM... AZ DAHA CANIMDAN OLUYORDUM... BENİ KURTARDIN, CAN DÜŞMANIMIN BAŞINI EZDİN... NASIL BAŞARDIN BUNU?..
ALLAH YARDIM ETTİ, HAN'IM!.. SEN DE BENİM CANIMI KURTARDIN!..
KARINCALAR OMUZUMU KEMİRMEYE BAŞLADIĞINDA UMUDUMU İYİCE YİTİRMİŞTİM!.. SONRA NE OLDU DA BENİ ARAMAYA GELDİNİZ?..
BOZKAŞI BOYUNCA SENİ UNUTMAMIŞTIM Kİ!.. EN YAKIN RAKİPLERİMİ OYUN DIŞI EDİNCE, ARTIK OYUNU BİTMİŞ BİLDİM, SENİ ARAMAYA ÇIKTIM...
Öte yanda, otağın gölgesinde oturanlar, heyecanla ayağa kalktılar... Bozkaşi bitmek üzereydi...
İŞTE!.. BOZKAŞI GÖRÜNDÜ... GELİYORLAR!..
KEÇİ KİMDE, GÖREBİLİYOR MUSUNUZ?.. BU BERHUDAR DEĞİL!..
KAÇ YILDIR İLK KEZ BOZKAŞI'Yİ BERHUDAR HAN'DAN BAŞKA BİR GENÇ KAZANIYOR!..

Bozkaşi'yi bitiren Veli'nin oğlu Haydar'dı... Başsız keçiyi, havada sallayarak getirdi, otağın önünde havaya kaldırdı...
Babası Veli'nin sevinci sonsuzdu... Kolay mı, Bozkaşi'yi oğlu kazanmıştı...
HELÂL OLSUN SANA VERDİĞİM EMEKLER OĞUL!...
Haydar, keçiyi otağın önüne attı...
BERHUDAR HAN'IN ŞEREFİNE!...
HAYIR, BABA!... BOZKAŞİ'Yİ BEN BİTİRDİM AMA, BEN KAZANMIŞ DEĞİLİM... BERHUDAR HAN, YİNE HEPİMİZDEN ÜSTÜN OLDUĞUNU KANITLADI...

Otağdaki ulular ve alanı dolduran halk Haydar'ın yaptığından birşey anlamamışlardı... Neden sonra, olan biten öğrenilince...
YAŞASIN BERHUDAR HAN!..
VAROLSUN ÇOPENDOZLAR!..
İŞTE GELİYORLAR!..
BABA, KARAOĞ-LAN'I SANA TANI-TAYIM... HAYATTA CANIMI BORÇLU OLDUĞUM TEK İNSAN!..
BEN DE CANIMI, ÖNCE BU GENÇ PRENSESE, SONRA DA BERHUDAR HAN'LA ÇOPENDOZLAR'A BORÇLU-YUM...
BOZKAŞİ'DEN DE ÖNEMLİ, SİZİN GİBİ DOSTLAR KAZANMANIN ŞEREFİNE 9 GÜN 9 GECE SÜRECEK BİR ŞÖLEN VERİYORUM.. KONU-ĞUMSUNUZ!..

Gece her yerde yenildi, içildi... Oyunlar oynayıp şarkılar söylendi... Fakat Karaoğlan durgundu...
NEYİN VAR, KARAOĞLAN?.. BİZİM GENÇLERİN KILIÇ-KALKAN OYUNUNU SEVMEDİN GALİBA?..
YOK HAN'IM BERHUDAR... BİRAZ KEYİFSİZİM DE...
ÇEİ-TANG'IN DEMİR PENÇESİNİ ENSENE YEMİŞ OLSAYDIN HALİMDEN ANLARDIN!..
ÇOK HAKLISIN... GİT DİNLEN İSTERSEN... BUNU BEN DÜŞÜNMELİYDİM...
KAVGADA, SAVAŞTA, KILIÇ VE KALKANIN ÖNEMİNE DİYECEK YOK AMA, BARIŞTA ONLARI GÖRMEYE HİÇ TAHAMMÜLÜM YOK!..
KARAOĞLAN!..
SU-UMİ!..

BENİ RAHATSIZ ETMEMELERİ İÇİN ÖNLEM ALDIM... YA SENİ ARAMAYA ÇIKARLARSA ?..
BEN DE BERHUDAR HAN TARAFINDAN SABAHA KADAR İZİNLİYİM...
Bahçede çılgınca eğleniyorlardı... Karaoğlan, Su-Umi'nin göğsüne yaslanınca, genç kızın kalbinin dışardaki davul-dan daha beter vurduğunu hemen sezinledi...
9 gün sonra...
BURASI EVİNİZ SAYILIR, PRENSES, KARAOĞLAN !.. SİZİ SIK SIK ARAMIZDA GÖRMEKTEN ONUR DUYARIZ !..
ARTIK, AĞAMIN YERİNE HALKIMI BEN TEMSİL EDECEĞİM.. İLİŞKİLERİMİZİN İYİ OLMASI İÇİN SIK SIK GÖRÜŞECEĞİZ VE HER GELİŞİMDE KARAOĞLAN'IN BANA ÖNCÜLÜK ETMESİNİ SAĞLAYACAĞIM...
SON
143

ASYA KAPLAN'I
GERİ DÖNDÜ...

9 786056 172236